中華民國廿五年五月廿日出版
南中學校學生社出版

◁第陸期▷

※我們青年人應有的思想

中一 侯鳳雯

我們的效用，要在學校上說是一百人之動，脫本能習慣，偏使無思但之動，其行動全為本能習慣所驅使。吾人不然，人類雖有本能動作，但以其思想故，本能動作及習慣動作之不滿意，故有改變之。因是存「之」行為，當時所起之情感不少，而行為物之自然而出馬，即此而來，呼我們青年人應「我們的責任」死革命，要不殺我們後來的人，殺盡一切的青年，前不要，不要，我們的責任，就應盡力去做，使他實現。

※我們青年人應有的思想

中一 侯鳳雯

思想是我們的效用，要在學校上說是一百人之動，脫本能習慣，偏使無思但之動，其行動全為本能習慣所驅使。吾人不然，人類雖有本能動作及習慣動作之不滿意，故有改變之。因是存「之」行為，當時所起之情感不少，而行為物之自然而出馬，即此而來，呼我們青年人應「我們的責任」死革命，要不殺我們後來的人，殺盡一切的青年，前不要，不要，我們的責任，就應盡力去做，使他實現。

我們所有不滿的思想，就是因為所任的職業不良，這會我們不得已如，人最重要的問題，就是生活問題。因要謀生，便不免不找職業。但是住在現在這樣不健全的社會裡面，要想找一個適合的職業，很不容易。而一般人往往因得不到所欲求的，便見異思遷，以免喪落者有之。有人認識了ABC字，比較得容易找職業，那裡面有種種的錯誤。從前能識AB的人，可說鳳毛麟角，自然很值價值。但是現在却不相同，不但是懂了的找不着職業做，就是精通了無，如何，那裡有這樣多ABC的職業機關給我們做呢？并且若大家只知AB，那是變成色目人嗎？對自己的國家不幸受很大的影響嗎？說也奇怪，有的人說由少至長的文字，滿目都是ABC，要思問他對於自己國家的情形長怎樣，可是一點都不知道。對自己國家的觀念，早已喪失無餘了。這樣和沒有國家的何異！啊！真是危險呀？

我以為我們當青年時代，至少至少對於自己國家的情形，要一個明瞭觀念。這種觀念，要在學校上說是一百人之動，脫本能習慣，偏使無思但之動，其行動全為本能習慣所驅使。吾人不然，人類雖有本能動作及習慣動作之不滿意，故有改變之。因是存「之」行為，當時所起之情感不少，而行為物之自然而出馬，即此而來，呼我們青年人應「我們的責任」死革命，要不殺我們後來的人，殺盡一切的青年，前不要，不要，我們的責任，就應盡力去做，使他實現。

因為我們青年人應有的思想，要一個明瞭觀念。這種觀念，要在學校上說是一百人之動，脫本能習慣，偏使無思但之動，其行動全為本能習慣所驅使。吾人不然，人類雖有本能動作及習慣動作之不滿意，故有改變之。因是存「之」行為，當時所起之情感不少，而行為物之自然而出馬，即此而來，呼我們青年人應「我們的責任」死革命，要不殺我們後來的人，殺盡一切的青年，前不要，不要，我們的責任，就應盡力去做，使他實現。

※清晨

四 小林鴻台

清晨起身，
輪紅日掛在山頭，
照滿天雲霞，
燦爛如錦。
花園裡的空氣，
異常的新，
樹上裡吱吱的鳥音，
格外好聽。
一陣微微的風，
吹動柳葉兒沙沙的響湯。
哦，
好一個美麗清晨！

※晚霞

中 蔡汝忠

天上——
一片一片的紅霞，
河裡——
也倒映着一片一片紅霞，
這是何等的美麗！

※ ※ ※

漸漸的夕陽，
一步一步地向着水平線
西沉，
光彩悅目的紅霞，
刻一刻地消滅！
呀！紅霞
我愛你美麗，
我恨你容易滅！

※我們將來的責任

中乙組 羅[illegible]然

我們現在在學校中學的人，將來在社會中學的人，所以我們的責任，是很重大，我現在寫出幾條來，諸位看了，打破迷信，發達民智，發達鬼神，並不要見到白臉偶像，只要求平安，或張貴福，上面畫符咒就以為鬼神降臨，就成勢力，使可鎖壓百邪。嗚！可惜這一般迷信的人民，受鬼騙，所以要改良社會，就要打破迷信。

(二)振興教育 我國的學校雖然很多，但是學應十分幼稚，我們必須下一番振興的工夫，才可發達。

(三)提倡國貨 要提倡國貨，不從不購買口口的入手。即在我們中國的人所的，都是物，反如「鳳毛麟角」；所以我們應該提倡國貨，現在我們雖然知道，終件事，要我們應盡的責任，就應盡力去做，使他實現。

※斷片

(二) 中三鈞[illegible]

先生

好久沒有信給你，也好久沒有見你底來信——即接朋友來的半月刊，也好久沒和你會面了。你底來怎樣過你底生活？自然，我知道一定是快樂的；不過，我終隔着朦朧的紗，終是不大明白。願你常把你底生活的情形與工作的方法告訴我，使我有模範！

我這許久來，對於學問上可說是完全沒有進步；而除了一類廢的思想，消極的行為，倒染得濃濃。我這這所我底前途是很危險的，也可存着改正之心，也許會改正了些微

※校聞

又來了一位新教員

月前中一組主任張任大先生去職，校長庭即趙星加吱學請浪發三先生來校繼任。張先生，是北京工業大學畢業的。這次來我們學校，我們同學都很歡喜！

(二)同學回國升學

我們底[illegible]的中三[illegible]學劉本棠，饒思沼，李文興三君；特請譚云山先生介紹回中國湖南，升學去了。任分別的時候，我們覺得格外的難過。但想起來，他們是回國去升學上進的，又非常歡悅！

(三)籃球比賽

我們底小青年的體育時籃球隊，原分甲乙丙丁四組，前幾天四組交互比賽。大順好身手，比賽結果，是一組得勝。丁組組長，就是金和，錦漢，祿厚，增祿，不來，五位小青年體育家。

(四)考試忙

光陰如流水般地過去，這一期學期又快要完了，我們學校已定於本月二十七號放假。現在，我們底功課進步舉行一次學期考試，除月考在外，所以我們底先生，我們底同學，個個都比平常更要忙些。我們這寶寶——「新月」，也打算暫為停刊；等到下學期開學再出，並且存下學期，我們還想改良二點。

(贊育)

；但他們之經根深蒂固地盤據了我全個的生命了，要把他們立刻剷掉，不容易的了。

我常常這樣想：人生不過像一切偶然的事物，從何處來的，和應當向何處去；這於偶然而生的事物底本身，是無從知道的，並且知道了，也無益用處。好像海水一樣，水因風力或其他的外力而激起浪紋；而浪紋的消滅，復原，是即風力或其他外力的消滅。人底生命是動的；並且我想是因外力而動的，不是因內在的力而動的。這是被動的而不是自動的啊！

我似乎相信運命底偉威實在是人工不能勝過的，不能改易的。人底生命不過像起伏不定的波浪，波浪自身是不能故造他自身的；能故造他的只有外來的使這波浪起伏的力。波浪之受外力的支配，好比人被運命支配一樣。所以近來似乎相信運命底權威是不能以人力改易的，更不能以人力抵抗的；只有順從運命——奴隸般地服從運命，就中而作點藝術的體相趣味，那就是生命底真義。那就是生命底價值。

「體相趣味是人生底真義，是人生底價值」；我胆敢這般寫出來，不知道能否達我底意思。總之，我是沒有那樣的聰明能幹去和運命搏戰的人；換言之，我是樂天安命的人了。但是呵，我底心實實在在不是樂天安命的心呀！使我發悶的，就是因為我底心不是樂天安命的心啊！我底心是喜歡有為的，奮鬥的；奈何我底思想是那樣地使我底心失望啊！我底境遇又那樣地使我底心發悶失望啊！……

一夜

中三　李文興

深藍的天空，星兒密密地佈着，各自發出那光芒來；無情的風兒，擁托着那滿身烏黑的惡雲，去壓過那可憐的月姐姐；把月姐又羞又氣的，連頭兒也不敢回顧的走去了。……夕君睡在床上，向着窗外看去，空中自然界的變化，都捲入他的眼簾裡了。他因疲倦過度，慢慢地走入睡鄉去了。這時，萬籟無聲，祇有那壁上的搭，的搭……的時針的擺動，和他ㄈㄨ，ㄈㄨ，……的鼾聲。

……ㄚㄚ——……ㄚㄚ……ㄚㄚ——……ㄨㄟㄌㄧ……ㄨ……ㄨ……ㄚ……ㄨ……ㄚ……ㄨ……ㄚ