



南華週刊

總發行所：星洲北街和集公司
編輯：蔡紹南

第玖期

青年學生對於婚姻問題應該怎樣

當我提筆要寫這個問題的時候，曾有許多朋友向我勸笑道：「哈！哈！糟糕了！你這樣輕輕的年紀，還是未經世事的青年，有什麼談到婚姻問題的可能……你不怕荒廢了你的學業嗎？」

關於上面這些話，我且不管，暫時把他置在腦後，現在我要說我喜歡說的話了。但是在這我首先要聲明一下，學識淺陋的我，而且是個未經世事的青年，講話不對的地方，當然是免不掉的，希大家體諒，體諒！

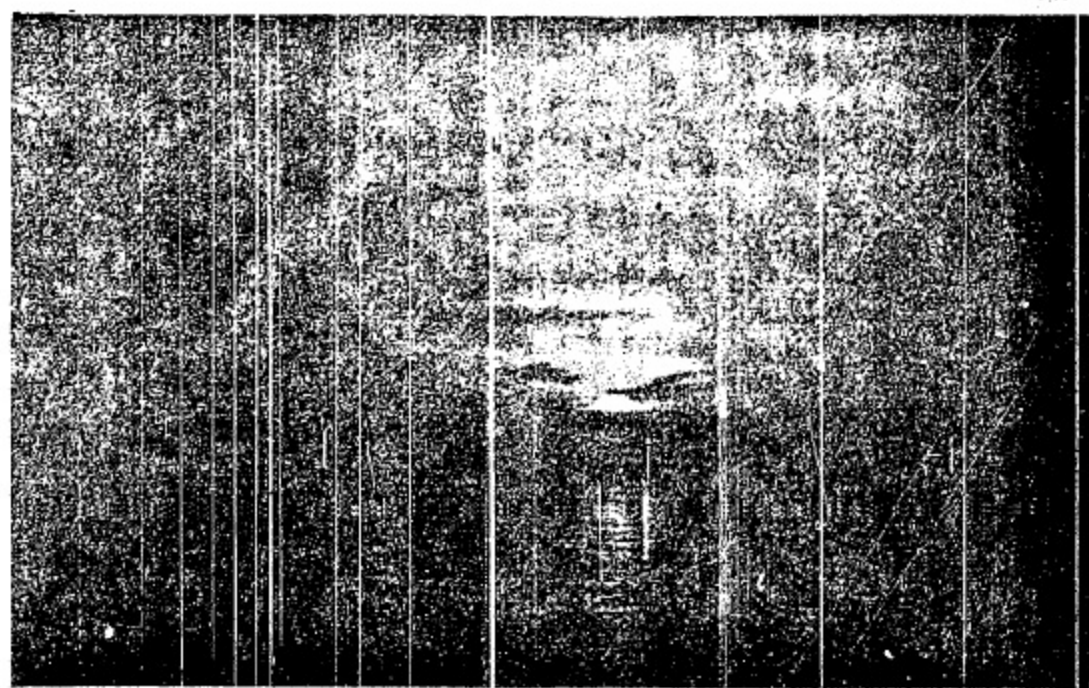
我要說這個問題，是就南洋青年學生方面說的。

人生活在世界上有兩個最重大的問題：一是擇業，一是擇偶。這兩個問題！照我們中國的情形上風俗上看來，擇偶比擇業似尤為重要。擇業不得其意，還可以在短時間內改業；若是擇偶不得其人，那歷就毀了一生莫大的痛苦了。

幾千年遺傳上來的舊禮教，婚姻的權柄，完全是父母把持；女子一點選擇自由也沒有。啊！父母真是做了支配女子底運命的神了，這是何等的大罪惡！甚至婚約因聘金的多寡來決定，像這種買賣式的婚姻，豈不是人類自己侮辱自己嗎？

在南洋的青年學生，他們的父母，大多數都是夢想女子早點結了婚，以享「抱孫之樂」。甚至於有廢了子女的學業，來為子女結婚的。對於女子的意志，全置之不顧；做父母這樣自私自利，做女子的也大多數沒有一點兒的反抗力，糊裡糊塗地盲從了。其結果，實在不堪言。這種習慣，應該有改良之必要。

我們對於這個問題，要怎麼扣我的意思，



蘇河夕照

(The Setting Sun of Muar River)

可分為兩層說明：○關於已定婚的：○關於未定婚的。

○關於已定婚的：
凡是已定婚的，倘使是父母代定的，自己心理不願意，那麼應該怎樣辦法呢？只有：
A 要求退婚；
B 把考的偶像打破以求自立。
A 要求退婚：為什麼要求退婚？因為我們不願意父母代定。為什麼不願意！因為父母代定的，大多數沒有普通的知識，各方的性情，人格……怎樣，都真明其妙，將來定然不能得

一個好結果。婚姻結合，全在男女間之愛情，若受了家長的壓迫，豈不是把愛情喪失了嗎？

哭少年詩人——慰九弟

少年詩人今亡去！
我生還有誰相親？

○ 我因久沒有接到他的來信，心知有異，然終不想及他是死去了。九弟啊！你死去了，你竟死去了嗎？

○ 昏亂腦子斷盡腸！
哀音傳來我心傷！
為想九弟淚汪汪！

此次到星——Singapore——，得晤老友覺生於中南學校，談後，得知九弟是死於去年八月間，幫助革命軍攻打北方殘餘軍閥，河南之役，死於戰場！噫！你弱質如女，你熱情如火，你激烈如火，宜乎你死於為民為國的鎗彈下了！噫！

○ 為保護公理而戰！
為反對強權而戰！
雖戰死尤榮幸！
然而不能不教我：
不哀憫你，
不痛哭你！

○ 九弟是我的惟一摯友，京華同級受課，五年同窗，骨肉般的親愛，吟風弄月，時研學術，相互問難，朝夕不離。加之那飲酒談歡，聯珠賦詩的情況，固存腦髓在余目。九弟呀！你今去了！你竟死了！你竟死去了！我如回國，白說吟風弄月，聯珠賦詩找不着你；就是你的魂兒——孤魂——！我從何處招來呢！噫！九弟！

○ 我瘋狂似的跑到荒郊，
跑到荒郊作甚麼？
我瘋狂似的跑入林中，
跑入林中作甚麼？
我伸開兩手向海的深處跑去，
我抱些甚麼？
我頭跛跑到山的極峰上，
我仰望些甚麼？

○ 噫！
九弟！

