

## ※談談國民革命

屬今

研究過去生物歷史的人，知道生物到了環境變遷身體組織不能適應環境的時候，若不改變身體的構造，沒有不受天淘汰的。政治社會，也是這樣。凡一切有權力的機關或制度，到了腐敗的時候，也要改變，纔能順應潮流而存在。所謂「窮則變，變則通」，革命就是求通的法子。

近代文明發達，世變日亟，凡沒有經過革命的民族，都相繼淪為他族奴隸，經過革命的國家，都一再存立於世界。四十年前中國所以要起革命，數年來所以要有國民革命，就是求國家獨立自由的緣故；換句話說，就是要免掉亡國亡種的苦痛。

然而大家要知道革命是人的事，非物的事。凡人的事，都不是容易改造的。因為你是人，我也是人，誰也不願受誰的改造。要是改造東西，那就不是困難的事。試看歐美物質文明的進步，不啻一日千里。可是講至政治社會，進步却是非常的遲滯。就是這個緣故呵！

南洋華僑前年看見北伐節節勝利，莫不喜形於色，近來因為國民革命進展很慢，多有因之灰心懈怠，這是錯誤的。須知革命本來就是艱鉅的事，而況祖國地大人衆，對內對外關係又非常複雜，那裏好像拆蓋房子可以定期成功的呢？

要而言之：國民革命是應潮流求生存而產生的，凡屬國民都應參加。如果大家能够犧牲個人的自由，貢獻自己的能力，按照三民主義革命方略切實做去，一定有一天可以達到我們的目的。但是不可對它太樂觀，樂觀就會生悲觀，不可太奢望，奢望就會失墮。

## ※學生作品

## △學生自治

中馮業漢

學生自治者，言一切關於學生事情，均由學生自己治理，而改造之也。昔私塾之學生，處於被治之地位，一切之事，皆由教師主之。故不得良好之人材，而國家亦隨之受極大影響。

學生自治，先由學生發起，然後教請所屬學級之教師指導之，使之養成良好習慣。其組織法有二種：一，橫的組織，即一級學生，選舉若干位職員，辦理一切進行事務。二，直的組織，即各級學生自治會，聯合組織一總機關，謂之學級聯合會。兩者之組織，均採委員制，大概分為講演、出版、巡察、清潔、圖書、商店、諮詢銀行等股，其主旨，不外聯絡感情，交換智識，發展個性，養成良好之自治能力。

考察學生操行之優劣，莫如視學生有無自治能力。故自治與教育，有直接密切之關係，設全校學生皆有自治之能力，學校必隨之進步。設一社會內之居民，均有自治之能力，則此社會必極文明，又設全國國民能有良好之自治能力，則守法奉公，廉政果舉，國家亦必因此進步，富強矣。

到了將來悔悟來不及了，所以古人有一句話說：「少壯不努力，老大徒悲傷。」可見學生時光陰，何等貴重啊！」

每天傍晚，我們常常出外散步，藉以乘涼。星期日晚晚的時候，我同幾個學友出去外面跑跑，到了踢球的地方，看見有許多人正在比賽足球，守衛衛鋒，都極奮力，把皮球踢到球去，很有趣味。大約看了半小時，就和同學們跑到海邊去，抬頭一望，有數隻小船揚帆乘風，向著岸邊駛來，不久已到我們面前了。我們走上數步去看，原來是漁船，許多馬來漁夫從海裏邊捉魚回來。有一個學友說：「我們今天走了一步，真是快樂呀！」我說：「不差。」我轉

我們當空閒或是煩悶的時候，一定要找娛樂。不論什麼人，都需要消遣娛樂的。娛樂有種種的方法，方法不同，所得的結果，亦不同。看書閱報，是娛樂的方法，運動擊球，也是娛樂的方法。但看書能增進知識，運動能強健身體，吸烟飲酒，有傷腦肺。所以看書和運動，是最好的娛樂方法。

## △傍晚和同學去散步

甲 小三符昭紀

眼西望，日已落了。我和他們說：「呀！日已西落了！我們可以回家去吧。」同學都說：「好，我也要回去了。」大家對着說：「明大再會罷！」

## △娛樂的方法

小三何敦宗

我們當空閒或是煩悶的時候，一定要找娛樂。不論什麼人，都需要消遣娛樂的。娛樂有種種的方法，方法不同，所得的結果，亦不同。看書閱報，是娛樂的方法，運動擊球，也是娛樂的方法。但看書能增進知識，運動能強健身體，吸烟飲酒，有傷腦肺。所以看書和運動，是最好的娛樂方法。

到了將來悔悟來不及了，所以古人有一句話說：「少壯不努力，老大徒悲傷。」可見學生時光陰，何等貴重啊！」

每天傍晚，我們常常出外散步，藉以乘涼。星期日晚晚的時候，我同幾個學友出去外面跑跑，到了踢球的地方，看見有許多人正在比賽足球，守衛衛鋒，都極奮力，把皮球踢到球去，很有趣味。大約看了半小時，就和同學們跑到海邊去，抬頭一望，有數隻小船揚帆乘風，向著岸邊駛來，不久已到我們面前了。我們走上數步去看，原來是漁船，許多馬來漁夫從海裏邊捉魚回來。有一個學友說：「我們今天走了一步，真是快樂呀！」我說：「不差。」我轉

我們當空閒或是煩悶的時候，一定要找娛樂。不論什麼人，都需要消遣娛樂的。娛樂有種種的方法，方法不同，所得的結果，亦不同。看書閱報，是娛樂的方法，運動擊球，也是娛樂的方法。但看書能增進知識，運動能強健身體，吸烟飲酒，有傷腦肺。所以看書和運動，是最好的娛樂方法。

到了將來悔悟來不及了，所以古人有一句話說：「少壯不努力，老大徒悲傷。」可見學生時光陰，何等貴重啊！」

每天傍晚，我們常常出外散步，藉以乘涼。星期日晚晚的時候，我同幾個學友出去外面跑跑，到了踢球的地方，看見有許多人正在比賽足球，守衛衛鋒，都極奮力，把皮球踢到球去，很有趣味。大約看了半小時，就和同學們跑到海邊去，抬頭一望，有數隻小船揚帆乘風，向著岸邊駛來，不久已到我們面前了。我們走上數步去看，原來是漁船，許多馬來漁夫從海裏邊捉魚回來。有一個學友說：「我們今天走了一步，真是快樂呀！」我說：「不差。」我轉

## △學生時代的光陰

小陳潤昌

## ※前題

中陳錦波

(一)亞答屋 亞答屋乃馬來人最普遍之住屋。概以亞答葉為覆蓋，故有「亞答屋稱之」。柱樑牆壁，皆以木為之，不過用避風雨熱氣而已。旁開一小窗，以透日光通空氣，屋之體積甚小，其高不過十餘尺，遠望之略似三角形。愈近山巒僻野此屋尤多。

(二)小洋樓 此樓多為富者及貴族所居，概以陶瓦為覆蓋，磚石為牆，兩傍植樹植花。中開一小路，以土石鋪底，頗覺雅靜，其建造之法，略有進步。但其體積不甚大，高度亦與亞答屋無別，此樓建於離間熱市場較遠之處，以避塵囂。

馬來人之性質，撲面不華。其稍殷實者，亦不過居小洋樓而已，由此可見馬來人之生活程度，尚較吾華儈為低也。

我們對於求學時代的光陰，應當格外寶貴，纔對，為什麼呢？因為我們不能長久在學校裏研究學問，將來免不了在社會上做事，那麼在學生時代不愛惜那寶貴的光陰，就沒有機會得到學問。沒有學問，自然是到處都覺困難。我們已然知道在學生時代不寶貴光陰的害處，那麼我們就應當努力用功，不可錯過這好機會。因為光陰過去是很快的，如不趕快求學

# ※兒歌

甲小三陳德發

蝴蝶兒，蝴蝶兒，飛到花園裏。  
慢慢走，慢慢飛。你們飛到這花園裏。  
花兒很歡迎，我們小孩子也歡喜。  
因為你的體態婀娜，因為你的衣服美麗。

麗。

## △記壁上的畫

中羅燃江

在校樓上有一幅水彩圖畫，是鍾能萬同學的作品。他畫的是「江濱晚景」，有帆船，林山，水天諸景色。

(一)帆船四隻：一隻靠岸，看去很大。三隻離岸稍遠，看去小點。這四隻船都是漁船，打魚用的，畫得很有生氣。

(二)山有三座：一座可以看見森林叢生，因爲近點。兩座是遠山，看去像沒有森林，很光亮的。這三座山都畫在帆船旁邊。

(三)水景有藍，紅，白三種顏色，藍色水靠近大的船邊，紅色水是映日成的，在離岸較遠的地方蕩着，白色水在最遠沒船的地方流着，我們看了水的波浪顏色，好像在那船裏搖動的。

(四)天空的色，有白，藍，紅數種。白藍是行雲的顏色，紅是夕陽的顏色。

我們看了這幾種形象合成的一幅圖。好像和實在景致一樣。我們很佩服鍾能萬同學的藝術手腕。本校所以把這幅畫懸在壁上。想也是要給諸君看看的成績罷。

中陳而清

△交通

中陳而清

交通者，一地方與他地方或一國家與他國家來往之稱。如貨物之輸送，信息之互換，即其普通之例也。

人類之進化，文明之發達，皆與交通有密切之關係。蓋一地方之文化，所以能傳佈於全世界，無非憑藉交通之力。此種情形，自古已然，非自今日始也。

時至今日，因交通事業發達之結果，世界已如一家，環球不啻咫尺，雖隔千萬里之程，

舉凡刊物、貨品、行旅、消息，新發明、新事物，皆可自由輸送，而無滯碍。即如近世新機器，新思想之輸入中國，亦何一非拜受交通事業發達之賜哉？

交通事業，可分河海、陸地，空中三種，河海交通有輪船、電船等，航行於江河海面，所載之重，頗可驚人，且其行甚速，陸路交通則有火車、汽車……等，裝載雖不及輪船，而行走較輪船爲速。至於空中之交通工具，則有近世新發明之飛機及無線電信，其速度莫與比倫。誠數十年來交通事業之勃興生面者也。

我國在上古黃帝時候，已發明車馬以代步，船筏以渡江，吾人讀歷史，即知其事實也，惜乎歷代墨守舊法，不求進步，以致水陸交通之器具，均與三代前無異。直至近世，歐化東漸，始有輪船汽車之施設，電機飛艇之創置，然而政治不修，財政未理，交通事業進步甚遲，以視列強之日新月異，蓋瞠乎後矣！

我國在上古黃帝時候，已發明車馬以代步，船筏以渡江，吾人讀歷史，即知其事實也，惜乎歷代墨守舊法，不求進步，以致水陸交通之器具，均與三代前無異。直至近世，歐化東漸，始有輪船汽車之施設，電機飛艇之創置，

久就捕掠了很多，他在半天已得半船的魚了。

他非常喜歡，拿些水放在船裡養魚，使那許多的魚，性命暫保。那晚的月亮，非常光明，把那島上和海面照得透明，李四看見好的麼色，就到那島上去遊玩。他一上到島上，就聽到有人在

荒島。他就把船靠近那島，在那島邊下網，不

到海外去捕魚；主意打定，他就預備食物，等到食物預備够了，就坐着船，向外駛去，碰着

很順風的天氣，過了一星期，遠遠的望見一個

荒島。他就把船靠近那島，在那島邊下網，不

到海外去捕魚；主意打定，他就預備食物，等到食物預備够了，就坐着船，向外駛去，碰着

很順風的天氣，過了一星期，遠遠的望見一個