



南 華
第 陸 期
校 學 華 中 街 香 坊 坡 嘉 處 信 通
南 紹 蔡 輯 編
◁ 期 陸 第 ▷

我底青年人生觀

蔡紹南

人生究竟為什麼？這個問題，到現在還不能夠得到圓滿的答覆。但是我也不願太過於武斷了，不過能夠圓滿答覆的人太少了。平常的人，偶然間到這個問題，祇是糊裡糊塗地答了一句，就算結了；但是他一天復一天，一年復一年，照常的過了一輩子，不知不覺地已經過了一世。這有一般懷着醉生夢死的人，他們祇知道天命是不可違的，違背了天命，到處都要吃虧。這樣不如聽其自然的好，在生的時候，有酒喝就醉，人生不過是場幻夢罷了。像這種糊塗的人生觀，到現在還不知道多少呢！這也難怪，祇怪我們底老莊這下道和毒太深刻了。老莊底「牛觀」，就是要「順其自然」，他以為自然與我們人所不能違背的。我們中國之所以遠處在這種危險的地位，就是因為受了我們古代老莊底遺毒，一切的人生問題都給「自然」支配着，以致釀成個個底腦子裡存着保守底思想，絲毫沒有向「進步」的努力。可是現在却大大的不同了。自從歐洲的新文化新思想傳到我們中國來，大家，忽然換了新鮮的氣象。人生究竟為什麼？這疑問，在我們抱有新思想的人，總是牢記在心窩裏，非得到研究到底為什麼不可。我想這疑問到底總會有一天被聰明的人類得到一個滿意的答覆。

人生究竟為什麼？我又不是個大學者，怎麼能夠談到這大問題。不過在這裏所要談的，是我底青年人生觀。

什麼是人生觀？人生觀就是對於「人是什麼」——「為什麼要做人」——「做人應該要怎樣」——三個問題的明瞭解答。換句話說：人生觀是做人必要的信條。

那麼，我底青年人生觀，是什麼呢？我以為我們生在現在，是「現代」的人，應該做「現代」的人；以及努力地去做實現我們「現代」所有底理想。總而言之：是要在「現代」努力去做安適、我們決不可想過去做個「古代」的人。因為「古代」的人是已往的陳蹟，是已被開已經宣告死刑底骷髏，我們要明白人類是進化的。

我雖然沒有請人底觀和觀力，我却有明白人生觀的必要；因為我，一個人，我是人。我就是做人；我要做人，就不能沒有「人」底觀。我做人底好壞，是全在我底人生觀底標準的好壞，所以我就不提出幾條必要的信條來做我底人生觀：

◎工作 我所謂工作是指用自己的努力，做出有益人類的事業。我們因為為着物質底需要，除了用機械做出來以外，就是用自己的勞力直接做的。前人的生活，對於物質上的要求，祇顧着私人的缺乏去求物質的滿足就算了。現在我之所謂工作不單是這樣了。我們的新工作，應從私人解放出來，使人家得到滿足。要曉得工作神聖的價值，我們要為全人類而工作，要做互助的工作。

◎創造 創造是解脫一切舊生活舊思想，另外再，追求一切的新生活新思想。好像從前的女人要學「三從四德」以為婦道，現在却要把婦女解放出來，使能與男子同一樣的地位。從前國家是君主的，現在却變為民主的。

◎博愛 人類是共同生活的動物，互相親愛的，從前的人不知道這個道理。所以他對於人，簡直沒有愛可說。有許人對於他的妻子，在外形看起來却有很濃厚的愛情，其實他對他的妻子祇要有利於他，給他富貴玩品看待，愛護。這種愛，可算做真正的愛嗎？所以我們要自真正的愛，須尊重人格，一律平等的愛，才可以稱為博愛。

◎犧牲 犧牲是一種失去了慾望而求他種慾望的行為。失了的慾望愈大，則得到的慾望愈多。世間的一切事物，要理想成為事實非犧牲不可。但是我們要把犧牲兩字看得清楚一點，不可含混。可分出兩種來：◎是無價值的犧牲。◎真正的犧牲。◎無價值的犧牲，這是一一個很容易明白的道理，譬如一件事體，或一件東西的發生，這件事體和這件東西是沒有價值我們犧牲的而我們却不顧死地犧牲下去，這就是沒有價值的犧牲。

◎真正的犧牲：就是說，我們如果要把我們底理想變為事實，但是又非犧牲不可；雖然能夠消滅我們個人的慾望而對於人羣是有益的，我們情願犧牲了自己，求適於人羣，這就是真正的犧牲。

上述這幾條信條，欠缺的地方多得很另外再有比較更好的信條也多得。不過作者才淺，略寫幾句皮毛話。望讀者見教見教！

青年

陳衍壽

人 從母親肚裏生下來，天天不停止的長大，如流水似的奔走，所以 個人，從嬰孩時期至兒童時期，由兒童時期至青年，少年，老年，一直至死，一級一級的過去，漸漸地過去了。一生的光陰。

我們人生在世間，從大部分來分，可分做三大時期：一為幼年時期；二為青年時期；三為老年時期。幼年時期，是供給我們在一生學做人的時期。是修養的時期；青年時期，是正在給我們做人的，做大事業的，替社會做事貢獻的時期；老年時期，是萎弱的。一個人一到第三個時期，就不能做重大的事了，一生寶貴的光陰，亦可算是完畢了，一生的希望，也沒有了。

究竟人生 在這三個時期中，那個算是寶貴？照我們上邊說的，便知道，老年時期，是講不上的；幼年時期是在學習的，所以這也

不能夠算得寶貴，那末祇有青年時期了。青年時期，在人生三個時期中，可算是最寶貴的了，我們何以知道，他是最寶貴的呢？因為青年如春秋，如朝日，如百卉之萌動，如利刃之新發於硯，我們在此使知道，這是人生最寶貴的時期了。

青年時期，既然為我們最可寶貴的時期，我們青年人應該怎樣呢？我們站在這個近代社會中，隨時隨地，都可以感覺到現代的社會，是少數人的社會，多數人的仇敵，何以我偏要如此說呢？因為近代的社會譬如：一個國家來說，一國的政權，以至於其他一切的力量，全都是歸於少數的貴族，資本家或商人所把持，那占全國大多數的勞動者——無產者——絲毫無權可以把握的，反而要受剝削，在迫，所以這種少數人的社會，是有大害於多數人的。現代的社會，簡直同大魚吞食小魚一般呀！

我們青年！是人群中的中堅分子，那麼現在社會，如此腐敗，如此醜惡，惡劣，對人羣又是這樣無益，并且還是有害，我們何不趕快團結起來，同這惡社會決鬥一場，替人類做一番大事業呢！

青年們呀！我們是應該要同惡社會宣戰，不可被伊征服或同化，更不可示人以弱，逃避艱難，簡直要拿出破釜沉舟的精神來幹，要知道競爭可生存，生存必競爭。

我們的青年時期，如逝水不返飛箭易去，我們便要對於這個 寶貴的光陰，千萬不可忽視，以至隨便浪費去了；在這時期，正是替人羣創造大事業的機會。我們若要做一個真正有益於人羣的人，便要在這時期努力。青年們呀！遠大的前途，還等待着我們呀！

給 S, N 君

S, N, S, N!

許統輝

天曉了，天空的月兒被黑雲遮蔽，那微細的雨慢慢地下來了。

園裏的花叢上，一點一滴的好像銀珠一般。那些蟲兒，在草地上唧唧的叫個不休。

在那森林裏，滿地都是泥土，樹林繁密，地上看不清路。經過此地，一跑錯了，就要走到危險的路上去。

我離開了黑暗的路，到海岸來，在海岸上，見那水波接大，渺無邊際，來往的船隻也停了。馬路上的燈，慢慢的熄滅。路上來往的人，也稀少了。人聲寂靜，那草地上的蟲聲，也停了。微雨還是下個不停。

當微雨初來的時候，蟲兒奏着自然的音樂。他們何等快樂！及到微雨落個不停，他們把奏樂停止了，又是何等憂愁呀！

