



麻坡港主時代

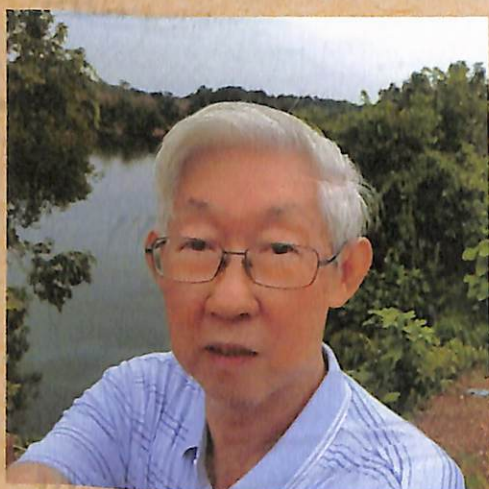
華族先輩開發麻河

鄭昭賢 編著

呂兆瑞題



- KAN
- CUL
- SWA
- PAT
- LIANG BATU KAV



鄭昭賢 簡介

資深報人，文史工作者，專注東南亞華人的命運與遭遇。離開報界和商會后，翻閱史書，展開田野調查，致力探索家鄉麻坡華人先輩的歷史。

日軍攻打馬來亞時，出生於馬來亞柔佛州麻坡。麻坡中化中學校友，服務於馬來西亞星洲日報28年，任星洲日報國際新聞組主任，2000年獲華文報刊編輯人協會頒發「新聞事業服務精神獎」。2022年獲不惑生命學苑及馬來西亞福建總商會頒發「不惑樂齡精神獎」。

退休後任馬來西亞中國經濟貿易總商會財經雜誌《馬中經貿》編務顧問，第七屆世界華商大會紀念文集《世華紀勝》編委，吉隆坡雪蘭莪中華工商總會100周年紀念特刊編委，麻坡中化中學百年紀念刊主編，麻坡利豐港培華獨中85周年紀念刊主編，為麻坡漳泉會館編寫《麻坡抗日史》。

近十年來，專注麻坡歷史，查閱早年書報，採訪父老，搜尋麻坡先輩奮鬥事跡，整理早年麻坡歷史。同時，通過講座，鼓勵建文史館，推廣麻坡歷史，促進文化城之復興。在這期間，為麻坡編寫了5本史書：《中化歷史長河》上下冊、《自強不息85年》、《麻坡抗日史》和《麻坡港主時代》。其他著作有：《看東南亞華人的滄桑》、《東南亞華人精神》、《馬共奇女子--李明口述歷史》和《風雲人物》三冊。

為推廣華人歷史，設有部落格和 Tay Cheong Hiang 面書。

1. 東南亞華人 ---
southeastasiachinese.blogspot.com
2. 中化中學第六屆同學 ---
class61chhs.blogspot.com

E-mail : ch88tay@gmail.com

學文出版社

麻坡港主時代

——華族先輩開發麻河流域



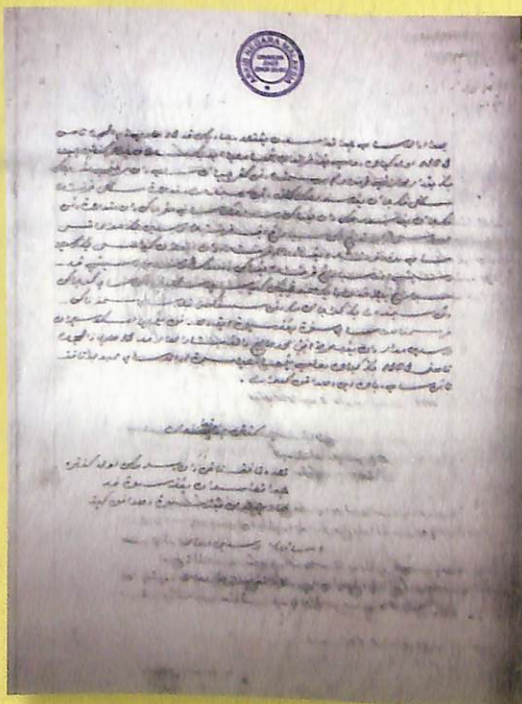
鄭昭賢 編著

麻坡甲必丹蔡大孫 (任期 1886—1898)

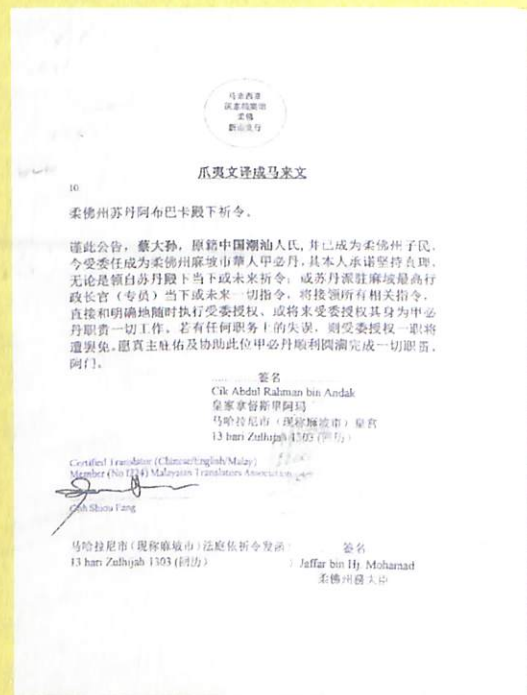


甲必丹蔡大孫 1886 年 8 月 13 日宣誓就任，任甲必丹長達 12 年

見證人：麻坡最高專員翁蘇來曼和外務大臣 Dato Mentara Luar Salleh Perang



麻坡甲必丹蔡大孫宣誓書



甲必丹蔡大孫委任狀中文譯本

ARKIB NEGARA MALAYSIA
CAWANGAN JOHOR JOHOR BAHRU



麻史剪報〈漫埠紀要〉

叻島之西，有漫埠焉，相距十二點鐘水程。本巫來由部落，而歸蘇丹統轄者也。

漫港紛歧，樹林蔭翳，土產胡椒、甘蜜、椰子、檳榔子、樹薯粉、香蕉等類。十三、四年前（1884年），柔佛官長始闢為商埠，招徠華人，建築市廛，收採土貨。復在其港口架木為橋，俾輪航有所依繫，起落客貨，甚稱利便。由碼頭而上，所有街道皆仿英制，鋪墊寬平。公廨二座，一平理訟事，一徵收稅餉。店肆僅百餘間，戶口不及三千名。

推巨擘者閩籍則有恆順號，潮籍則有潮裕興號而已。至於煙酒餉碼則為萬祥美公司合柔佛及麻株巴轄兩處，每月繳餉四萬四千元。而漫埠則另設萬祥美二公司，每月另繳漫官餉銀五百元。蓋煙酒由大公司發給，每元沽烟五錢四分，而二公司兌出具每元僅四錢七分也。賭碼為萬福利公司，每月繳餉九百五十元。係閩商林君文圖之弟珠衣承辦。

林君為人豪俠、謙恭、和藹，善能排難解紛，官商皆引重之。距漫八英里之巴力爪亞地方，有火車可以直達，即華人所稱為巴東者。其烟、酒、賭、當、巴虱等碼，則林君所承辦也。

漫埠典肆餉碼為萬和號，每月繳銀二百三十元，巴虱餉碼每月一百三十元。坡內有義興公司一所，係由柔佛分設，即天地會也。每年演劇會歛二次，皆隨時捐辦，並無儲積公欸。

潮籍有甲必丹蔡君大順，乃開埠時受封於島酋者也，月支例俸百金。數年來官庫羞澀，幾同畫餅，蔡君亦置之不問，徒擁虛名，難叨實惠，論者惜之。

全島分十三條港，皆種植椒蜜。每港各有領袖謂之港主。曰永成豐港林忠亮、萬發隆港蔡德寬、崑發港莫洽裕、大成順港余任發、源永順港陳松海、謙順成港許友合、宜豐隆港陳秋水、利豐港余三、順和成港袁財源、得和成港沈永順、永利順港巫許宏恩、永財港黃坤江、巴東恆發港許合興。

以上各港統計潮人約三千餘名，另有樹薯山薯粉廠十座。統計閩人約二千餘名，其餘散居園林各華僑亦祇二千名左右。合計全島華人尚不及一萬之數。土人亦落落如晨星，而每年所出土貨輪船運載，絡繹不絕，則其獲利之豐，可想見矣。

[《星報》，1897-12-2，第5、6頁（大清光緒廿叁年丁酉下正月拾壹日）]

《星報》報導：1897年
麻坡風貌。

(一)

我是 2016 年進行巴冬 (Parit Jawa) 華人社會歷史的研究項目時初晤鄭昭賢先生，當時他作為麻坡華人歷史的前輩專家給予項目許多寶貴意見，使我獲益良多。

鄭昭賢先生是一位帶有強烈社會責任感的歷史研究者，他的自述稱：“記錄下東南亞華人面對的挑戰和艱苦奮鬥的精神，讓後輩了解，是這幾十年來我奔波工作的目標。”他中學開始就從自身膠園生活中養成強烈的社會意識，即其云：“對發生在東南亞華人身上的不幸事件，他們的坎坷命運，我特別敏感。”

鄭先生的 30 年報界經驗，一方面深化了他對於所謂“坎坷命運”的體悟，更培養其搜索口述與文獻資料的論證功夫。那個年代的報人，既有社會歷練的廣度，又有考鏡源流的深度。

約十年前，鄭先生已年近 70 歲，將精神投注於自己家鄉麻坡的華人歷史研究中，包括先後出版了記錄麻坡中化中學百年校史的《中化歷史長河》二冊，以及結合口述與文獻撰寫成的《麻坡抗日史——血染籌賑模範區》。

今年為鄭先生 80 高壽，編輯一冊《麻坡港主時代——華族先輩開發麻河流域》，將其數年來撰寫麻坡華人歷史研究的 47 篇文章結集出版，由麻坡開埠以至日侵前後人事物的考證，乃為麻坡華人歷史研究的難得攻堅之作。

鄭先生 70 歲以來的這十年間，上下求索地查閱麻坡先賢事跡的文獻記錄，風雨無阻地進行實景考察與人物訪談，由其華人現實境況的關注而深化至華人社會歷史的研究，內涵之精神則始終如一，即其自述的標題云：《關注華人命運——堅持不懈、探索採訪》。

(二)

麻坡向來稱“文化城”，其文化歷史積厚孕育出了鄭先生的

社會意識與探索精神，而鄭先生文章中即深刻烙印著對如此文化厚度的自豪，以及堆積如此厚度之先賢們的崇敬與嚮往。在其筆下的麻坡先賢如劉貝錦、劉靜山、鄭文炳、張開川、林彬卿等等，無不光輝閃爍；麻坡的文化積澱即由如許先賢們之人性光輝伴其生平事跡所散落的星點，著述家如鄭先生者於時空長河中各自揀拾後堆砌一方火種，經久匯聚乃成歷史的光源，長照古今。即如羅素 (Russell) 說的：“歷史學在增進我們對人性的知識方面，是無可估價的。”

所謂“文章經國之大業，不朽之盛事”，一座城市的不朽源自於其人物精神與事跡之不朽，更仰賴於著述家對其不朽的闡釋。20世紀初的英國思想家切斯特頓 (Chesterton) 說過：“人們並非因羅馬的偉大而鍾愛它；反之正因人們的鍾愛而造就了羅馬的偉大。”

自來著述家對麻坡的書寫正是這種“鍾愛”的集中灌注。麻坡之為“文化城”，除了林立的文化與教育組織，以及蜂出的文藝名士如李冰人、劉抗、陳人浩、陳蕾士等等，最關鍵的還是歷年來著述家對麻坡的題詠歌嘔；就如愛倫坡 (Allan Poe) 的“光榮屬於希臘，偉大屬於羅馬”之為此二座文明古城的定調。

著述家對一座城市的“鍾愛”往往寄情於其山水間，即所謂“托物言志”。麻坡的題詠莫過於其地標式的麻河，備受文士青睞，比如1970年李冰人《麻坡八景詩》之一的“麻江帆影”所描述：

麻河匯集森美蘭、彭亨兩州境的百川千流蜿蜒地穿過叢林大芭、小村邊鎮，到了下游已成蕩蕩巨浸，而至麻坡河口，更是浩浩渺渺，儼成柔西天塹。長河匯合西海，水天一色，茫無涯涘，霞光雲影，曙色濤聲，朝夕變換，氣象萬千。

最重要的，當是1953年白垚遊麻坡所寫下的《麻河靜立》，詩境悠遠：

撿蚌的老婦人在石灘上走去 / 不理會岸上的人 / 如我 她笑 / 卻不屬於這世界

我愛此一日遊 / 風在樹梢 風在水流 / 我的手巾飄落了 / 再乘浪花歸去 / 一個回旋

沒有誰在岸上 我也不在 / 這個世界不屬於我 / 那老婦人 那笑 那

浪花 / 第八次在外過年了 / 而時間不屬於我 / 日落了呢 就算元宵
又如何

這首詩的意義更在其文學史價值，即不少學者如溫任平、張光達等均主張其為馬華文學發展史中現代主義之現代詩的起源，或如鍾怡雯說的：“現代主義第一次登陸馬華文壇，是白垚的現代詩《麻河靜立》”，而白垚的自述亦稱：

第二天初夜，我再去麻河，堤邊人不見，波心蕩，冷月無聲。大江流日夜，永恒的宇宙與瞬間的景象，激越回蕩，那種人生逆旅、天地悠悠的感觸，久久不去，幾許低回，寫成一首無韻的小詩：《麻河靜立》。1953年3月在《詩之頁》發表，詩寫得不好，但詩心突變，引起冷燕秋和周喚的注意，蘭言氣類三人行，我們就這樣寫起現代詩來了。

正是麻坡之文化底蘊以及麻河之動靜深邃，給詩人帶來“永恒的宇宙與瞬間的景象，激越回蕩”之天地悠悠的感觸，乃如站上幽州臺的“獨愴然而涕下”，以此開拓出馬華文學發展的一番新氣象。似此經年持續延綿的書寫傳統，才積聚起一座城市的文化厚度，才成就了麻坡的“文化城”美譽。

(三)

鄭昭賢先生這十年間完成的多部麻坡華人歷史撰著，自然是本地華人城鎮歷史研究的一方坐標，若其置於此百年麻坡書寫之層累中乃更顯其內蘊之文脉相承與精神賡續。鄭先生將此文脉與精神的傳統具象化而寄托於麻坡社會發展與先賢事跡的歷史考據中，雖未必“究天人之際”，但確如史公之謂：“我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明也。”

如此百年之文脉傳統或略比於鄭先生多番提議的“麻坡精神”，即其對本書的期許亦如此，云：“希望這個成果，這本書能讓更多人重視和了解先輩的歷史，繼承先輩的精神。”

21世紀的今天，鄭先生之著述旨以遠紹麻坡先賢精神與文心脉動，當得揚其振鐸之功。君不聞乎，徐悲鴻當年有感於麻坡籌賑會之佳績而贈予漳泉公會一幅

《神駒圖》，更附陳人浩手書之題畫詩云：

神駒清雋擅奔馳，想兒疆場效命時，他日論功誇汗馬，為君還寫凱旋詩。

此經鄭先生反復查證後稱：“這首詩是徐悲鴻好友黃孟圭的作品。1940年，黃孟圭是麻坡中華、化南兩校的顧問，對兩校的貢獻大。”如此詩書畫三絕的藝術品更是深深烙刻上地域之時代精神意義，殊不知竟已作“忍痛割愛”，近又新加坡著文稱其流於拍賣場而終落戶北京展館。恰是鄭先生博客仍掛著2011年的一段記錄，云：“此行讓我驚喜發現，經過70年的悠悠歲月，當年徐悲鴻贈送的《神駒圖》，配上書法家陳人浩校長的題字，還完好保存在漳泉公會樓上會議室。”如今再回看，難免中心戚戚。

即次更可見，一個城市的偉大不單純須要構建，更在於論述；麻坡的文化積厚除了文教界的經營，更須要書寫。關鍵尤以不論其書寫論述，一方人民精神之養成，必然仰賴於代代著述家的前仆後繼，以延續燃燒此文化與精神的火種。鄭先生以80高齡出版的這一部《麻坡港主時代——華族先輩開發麻河流域》，亦將閃耀於麻河之逝水翻湧中，照亮其屢倡之“麻坡精神”；而麻河長流，縱使“浴曦帆影”今不再，然“善觀水者必觀其瀾”，其必有以之者矣。

謹此以為序。

2022年10月

19世紀中，英國殖民地官員巡視麻河，發現麻河一帶，人煙稀少，到處莽莽大森林，野獸悠然遊蕩。英官員得出結論，要開發麻河流域的大森林，只有靠華人，華人才有征服熱帶雨林的精神和力量。

過後，柔佛統治者明智地推行有遠見的政策，鼓勵華人前來開荒，於是一波又一波的華人移居麻河流域，開發大森林，種植甘蜜胡椒，改變了麻河流域的面貌。莽莽大森林，未開發前，對經濟貢獻不大，但華人到來開發後，這裡的大森林和土地變成了寶庫，源源生產財富。在華人先輩的打拼下，柔佛經濟發展快速，政府的國庫充裕。

當年，開發麻河流域的華人先鋒部隊，主要是潮州人，他們的貢獻巨大。麻坡首任甲必丹是潮州人蔡大孫，沿河一帶各個港腳的港主絕大多數是潮州人。河口城市以一位能幹的潮州女性命名，她是蘇丹后黃亞嬌。黃亞嬌本姓楊，入宮數十年，佐理蘇丹政務有方。麻坡開埠時期的重要人物，如張希輔、黃蔚廷、陳裕源、蔡廷瑞和鄭漢山等，都是潮州人。過後，福建人陸續移居麻坡，努力打拼，後來居上，對麻坡的進一步發展功勞不小。

作為麻坡人，我深深覺得，我們對先輩的打拼歷史，應有深一層的認識。《麻坡港主時代》是我經歷十多年的努力，搜尋採訪，寫成的一本書。希望這本書能讓更多人進一步了解先輩的歷史，繼承先輩的精神。同時，在爭取華族應有的權益時，在糾正有偏見的歷史論述時，這本書能提供點滴的史料依據。

2010年，我應中化中學校長陳維武之請，回麻坡為中化中學編寫百年校史。踏出這一步之後，我把全副精力轉向搜尋麻坡史料，先後為家鄉麻坡編寫了4本麻坡史書，行將出版的《麻坡港主時代》是第5本麻坡史書。一套5本麻坡史書記載了先輩們可歌可泣的事跡，算是我個人對家鄉麻坡的回饋。

這5本麻坡史書是：《中化歷史長河》上冊、《中化歷史長河》下冊、《自強不息85年》、《麻坡抗日史》和《麻坡港主時代》。前兩本書是由中化中學出版和出資印刷，第三本是由利豐港培華

獨中出資和出版，第四本是由麻坡漳泉會館出版和資助。前三本書記載華教在文化城麻坡走過的坎坷路，以及華人熱愛華族語言文化的精神。第四本書記載麻坡先輩可歌可泣的抗日籌賑血淚史。第五本書記載華人先輩到麻河流域開天闢地，披荊斬棘的奮鬥精神。

五本書，合成一套，保存麻坡人及東南亞華人的奮鬥史料，值得有興趣者，關心華族命運的人士，收藏參考。此外，先前我出版了《看東南亞華人的滄桑》和《東南亞華人精神——堅韌不拔》，從更廣的範圍反映東南亞華人的奮鬥事跡。翻閱這7本書，會讓你感受到華人堅韌不拔的精神，瞭解他們能在東南亞立足生根的原因。同時，馬、新、中、台、美、澳多家著名大學圖書館收藏了我這幾本有關華人的史書，顯示這幾本書有其參考價值。

最近看到年輕的學者，撰寫畢業論文時，樂於選擇本地華人題材，研究華人奮鬥事跡，感到欣慰。希望研究本地華人史，發掘先輩的奮鬥史，會成為一種風氣。同時也希望，成功的商家更重視本地華人歷史的研究，樂於贊助。麻坡華社的硬體建設固然重要，但在目前這個時期，華社的軟體建設也應並行，必須進一步加強，以應對未來的挑戰。

雖然《麻坡港主時代》只是一本地方史，但它也反映東南亞各國華人的精神面貌。生活在東南亞各國的華人，是個了不起的族群，他們靠自力更生和堅韌不拔的精神，克服重重困難，渡過一個個的難關，屹立不倒。希望今後會出現更多反映這個族群的過去與現在的書籍。

這可能是我人生最後的一本書，晚年能為家鄉麻坡做點事，為保存家鄉的歷史盡點綿力，深感欣慰。同時希望更多人投入我國地方史的研究，發揚先輩精神，促進民族合作，共創繁榮幸福。

感謝邱克威博士，建議由他的“學文社”負責編排和出版這本書。希望通過《學文》社的協助，讓更多對本地歷史有興趣人士接觸到這本書。

最後我應感謝兩個人，一個是我太太陳麗莉，另一位是不斷鼓勵我出版這本書的好朋友，利豐港培華獨中董事楊六棣。楊六棣一直在精神上和物質上支持我出書。太太陳麗莉一直在旁協助我，陪伴我找尋麻坡先輩的足跡，助我校對文稿。感謝他們，使這本麻坡史書順利出版。

最後，謹以這本書作為自己的生日禮物，紀念我在人生道路上，走過了80個歲月。

2022年5月2日 80歲寫於八打靈

序一 / 一個城市的偉大不單純須要構建，更在於書寫 [邱克威] / iv /

序二 / 《麻坡港主時代》序 [鄭昭賢] / viii /

壹 · 「甘蜜時代」篇

130 周年紀念——回顧麻坡開埠前後 / 3 /

麻坡華人甘蜜緣 / 15 /

港主制度，新客拓荒——麻坡甘蜜時代 / 23 /

港主時代一段感人歷史 / 37 /

香妃城與王后黃亞嬌 / 51 /

王室華裔血統來源 / 57 /

麻坡甲必丹委任狀與宣誓書 / 64 /

麻坡甲必丹蔡大孫 / 67 /

蔡大孫興建“皇府” / 72 /

開埠功臣——沙禮柏朗 / 76 /

華巫文化交流——一百年前馬來舞龍隊 / 84 /

麻坡義興領袖林文圖 / 88 /

林文圖承包巴冬煙酒合約 / 96 /

義興公司麻坡平亂 / 100 /

麻坡潮人大商號——“潮裕豐” / 105 /

搜尋先輩事跡——巴莪港主鄭漢山 / 116 /

遭遺忘的歷史——千名華工金山淘金 / 122 /

麻坡歷史回顧——武吉摩華人採錫忙 / 129 /

蘇丹阿武峇加鐵路夢——麻坡鐵路興衰史 / 135 /

麻坡鐵路與華人工匠 / 144 /

武吉摩的歷史與傳說——古印度人和占國人到夢山 / 148 /

武吉摩山下華人採錫忙 / 153 /



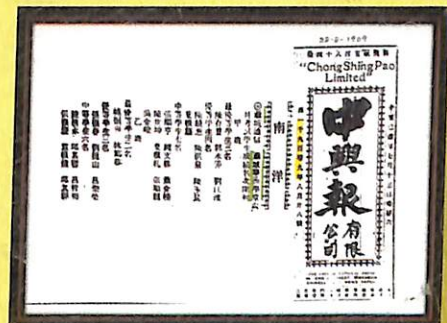


貳 · 「1887 年麻河行」篇

- 麻河行系列 (一) : 1887 年麻坡風情 /161/
- 麻河行系列 (二) : 兩岸甘榜小鎮風情 /167/
- 麻河行系列 (三) : 玉樹、班卒風情 /173/
- 麻河行系列 (四) : 麻坡甘蜜種植園 /180/
- 麻河行系列 (五) : 嶺嘉甘蜜園與警察局 /187/

參 · 「同盟會」篇

- 同盟會對麻坡華社的影響 /195/
- 同盟會發展南馬華教 /211/
- 麻坡同盟會成員簡介 /215/



肆 · 「文化活動」篇

- 早年麻坡華社興學精神 /221/
- 早年麻坡戲劇運動 /241/
- 拍攝南洋第一部電影——劉貝錦胸懷大志 /254/
- 老建築留下歷史足印——“新民舞臺”、“四維堂” /265/
- 中化歷史長河 /273/
- 培華獨中——自強不息 85 年 /305/



伍·「麻坡古史」篇

彭麻古商道上的銅鐘 /331/

麻坡班卒、越南東山、雲南滇國 /335/

655年前史書上的麻坡——《爪哇史頌》談麻坡 /345/

麻坡葡萄牙城堡 /347/

麻坡象牙海角行——吊葡馬海戰古戰場 /351/

吊巴莪古戰場——麻六甲蘇丹王朝終點 /355/

古代麻河河口 /359/



陸·「搜尋史料」篇

關注華人命運——堅持不懈，探索採訪 /363/

跟蹤歷史脈搏——《星洲日報》國際新聞組 /383/

探索麻坡二戰史——田野調查樂趣多 /397/

銘謝 /402/

