



中華書局  
北平

中華書局  
北平

### 柴斷片 (三)

中三動本家

老人一面和他離開着，一面去把那兒兒移  
到草場去；大約是要回家去了。  
他心裏默想着：「一斤三四角，三四斤便  
有一塊七錢；這老人今天的生意還不錯呵。」  
「君儘催他回棧，於是他不得不回棧了。  
他們在草場上慢慢地向海墘街日銀行走着。  
汽燈光很刺眼；來去的車兒和行人，絡繹  
絕地，由使人眼花。還有黑霧噴噴，燈光內威  
力也祇能使街市昏朦朦地，使 起煩擾之感。  
他不知道爲什麼，腦子裏儘在盤旋着那個  
瘦的老人！

### 新月

中乙張伯偉

他這樣想着：「呀！我到他那樣的地步！  
萬籟靜寂，  
夜色孤淡，  
舉目四望，  
新月一彎，  
你快放出你底光輝吧！  
推開黑暗，  
領我們到光明的前路，  
轉彎的新月呀！  
你照遍我們底周身，  
復照遍我們底良心，  
我們站在你底燈光下面，  
受你撫抱，  
祝你長明！



本校現任教職員全體攝影

一天天撈給去過，殘生，應當作何感想呢？我  
——像：老、一樣的我，縱使心地高潔，不爲  
食、色、名譽……等慾望所奴役，但是 體操  
脫生理和環境的支配呢？要像仿過陶淵明那樣  
避世的清高生活麼？那末……唉，終是不可  
得的呀！人生活在二十世紀的社會組織之下，  
是難有把穩的——高超的志氣，高超的毛解；  
……以至一切高超的……都 給生活而消滅  
的呀！……他覺得入神而悲憤了。  
(六)  
——離境底街市上，很少 一箇絕無僅有！  
——青年男女並肩而走的，所以不但有翩翩然的  
青年男女在街上步履行着，嗚嗚地交談着時，  
定更引起旁人十二分的注目；就是有些少年

第 期

學生在路上走，也得看一樣的結果。  
一天他從海邊回來，剛由草場踏踏馬路，  
腦子裏滿溢着悲憤的思想，胸懷裏充滿着悲憤  
之氣。  
「葛地一種尖細而帶輕度的取笑響刺人耳膜  
，不會使他們注意力分出了過半去探察這是什  
麼 回事了。」呵！原來是這樣！哈！他看見  
日銀行門口底馬路上，有杆下，站着兩個個裝  
整潔的女人，躊躇着，邊邊着不知道爲的什麼  
那兩個之中， 個是青年，身體很肥胖；白  
衣黑裙，頭髮剪 比男人底長約二分之一。伊  
面着銀行，像是女教師模樣。一個是少年，身  
軀弱小，抱着辮子，穿着有花紋的衫褲，樣子  
像是很大方，又像非常怕羞，踟躕而委縮。伊  
逼促着女青年似地，微隱地可以聽到伊底尖細  
的聲音；但聽不出所說的是什麼話。伊大約是  
個女學生吧？他再近伊們幾步時，那位女青年  
已進去日銀行，那女少年已轉身欲去了。或者  
伊是覺得單單地走路難爲情，所以很不好意思  
思地遲疑了一下才叫「車」那路旁的手車應聲  
而至；伊便、步二跳地上了車，忙把那車頂拉  
起立住。同時，那輕慢的卑劣的取笑聲復作！  
伊底紅着臉含帶怕地雙瞳直視着，茫然無  
所覺地照看去了。

「假使我是個像那樣的女人時呢？」他腦  
府裡湧湧起來了：「……社會上一般青年男人  
，實在很愛女人；但又很看輕女人，他們愛女  
人的原因，是純粹爲滿足性底要求，換句話說  
所覺地照看去了。

### 暑假中日記之一

三林金環

連下了三天的雨，許多鳥兒，蟲兒，都寂寞地躲在窩裏，再也不能出來對我唱  
歌，跳舞，快樂了，街邊上只有幾隻黃包車在那裏來往。這時候我的心裏，格外地覺得寂  
寞啊。  
今天，天氣了，清早起來的時候，許多鳥兒，蟲兒，也都在那裏唱着歌，跳着舞，一  
切的草，樹，木，都飽含水珠顯得乾乾淨淨清新無比。  
我吃过早飯之後，就伴着幾位朋友到海濱去開開心。我們從校裏出發，向走了幾百步  
，就是海濱了。碼頭上的、水來往往，非常雜亂，有的爭着搭船，有的忙着在買貨物，我  
們也不停脚，儘管沿着岸邊走去，一直走到丹戎。這個地方是風景最勝的所在，很適宜我  
們遊玩。當潮水漲的時候，我們可以學游泳；潮水退時，可以在那裏捉魚、蚌，以及種種奇  
形怪狀的魚類來做標本。  
潮水正漲的時候，各人都贊成游泳，於是大家都脫衣服下去了。但是我 個人不願游  
泳，不能和他們一塊兒快樂，所以我獨自坐在岸上看着風景。太陽已升得很高了，我就坐在樹  
下乘涼，海風吹來，精神上覺得輕鬆，太陽射到海面上，好像金波在那裏盪漾，遠遠還有  
幾隻魚船往來，我拿起望遠鏡望一望，真是一幅天然圖畫。  
日將中了，他們也停了游泳，一齊步行回家，飯後執筆而爲是記。

### 柴目恃

小竹必清

近代世界上有 般的人們，無不自恃其勢  
力以欺人，也無不自恃其資財以欺人；但須  
知勢力和資財，完全是不足恃的，所恃的，  
只有真正的道理！爲什麼呢？就是我雖 勢力  
，而人家的勢力，比較我自卑於我者，則我之  
所恃因之而大敗，我雖有資財，而人家的資財  
，比較更富有，我的，則我之所恃，因之而窮  
盡，我以我之資財勢力而欺他人，他人也將以  
其資財勢力而欺我；語云：「勢力不可見  
有時而衰，資財不常有，自恃而盡。這樣可見  
勢力資財什麼足恃呢？要之，我們的行爲，必  
當合乎正理，不然，我們雖有勢力和資財，也  
必爲公理所屈服，大眾所輕視，雖然，今之恃  
勢力資財以欺人的，其亦有所覺悟嗎。

學校 聞

(紹南)

本校今年新聘李適生、孫留生、方思連三位先生為中學教員，李先生是在南京金陵大學文科畢業，歷任安徽獨立第一中學第四師範教務主任兼英文教員，江蘇省立第八師範英文主任，南京鍾英中學英文教員，孫先生是在京師立東南大學高師系畢業，曾充汕頭角石中學文科主任，方先生是在上海美專專門學校畢業，歷任汕頭聯業中學華英中學教員，暨東中學校辦人，新嘉坡端蒙分校校長，這三位先生底學識，經驗俱豐富，對於我們學校的將來有無窮的希望哩！

我們底小青年會改組

我們的小青年會，從前共有十六股，這十六股中，有幾股是我們事實上所做不到的；我們因為委主「名不副實」，所以在三月十七日開會時，提出改組，經表決，計改組共分為九股，職務如下表：

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| (一) 庶務股 | 正許統澤 | 副陳銘生 | (指導) |
| (二) 會計股 | 正侯萬慶 | 副洪永水 | 陳松   |
| (三) 出版股 | 正蔡紹南 | 副黃錄厚 | 張伯河  |
| (四) 體育股 | 正李贊青 | 副曾同利 | 孫留生  |
| (五) 演說股 | 正謝金和 | 副李通生 | 方思連  |
| (六) 巡察股 | 正侯萬慶 | 副謝金和 | 方之棟  |
| (七) 圖書股 | 正鍾能為 | 副謝金和 | 劉時清  |
| (八) 商店股 | 正黃錄厚 | 副洪永水 | 陳松   |
| (九) 銀行股 | 正鄭炳煊 | 副真不來 | 劉文敏  |

三月八日本校開第一大訓育會議決事項如下：

- 一、規定訓育開會常會期——每兩星期一次，在星期一舉行。
  - 二、學生缺席及請假辦法——由各級學生向各級主任請假；訓育主任向各級教室日誌檢查缺席人數。
  - 三、使學生穿制服辦法：
    - A 學校出佈告，說明理由。
    - B 通知學生家庭照辦。
    - C 由各級主任訓告學生，穿制服之必要。
    - D 制服由學校代辦。
  - 四、考查學生操行辦法，參用考卷登記法，由各級主任教員及科任教員分擔考查，每學期開會一次或二次，以定學生品行優劣。
  - 五、分配學生自治會指導員，由學生自治自動教員各級指導員。隨時提議。
- 三月十二日(星期六)為孫中山先生忌辰，學校放假一天，上午開紀念會，公舉李適生先生，方思連先生，林龍端先生，謝云山先生負責計劃開會事宜。

※月 夜

甲級 劉正柔

日晚了，黑雲哥哥，接引太陽進去了；西頭上底殘燄色，漸漸地被對方的嫦娥吸進去

我的，像開音樂會一般。那時衝動我們底歌與，一齊唱出明月之夜的歌兒來；興彩烈，手舞足蹈，舞舞身狂在廣寒宮哩！

※海 濱

中陳衍濤

我和朋友們都在河邊乘涼；談笑話，講故

一丁的傍晚，我和幾位同學，同遊於海濱，我們在海岸上徘徊，忽見東方顯出一大塊

的黃金色的月亮來，一片紅光，照得我們的臉上，都發出紅色，同喝了一酒一般。這時，就有許多海鳥，從海濱湧出來，憑着海濱，飛來飛去的不息。有一隻帆船，掛着帆兒，搖着搖兒，乘風破浪的從遠處而來。這晚的景緻，真是有趣！時間已不早了！我們不得不回去，可是大家貪玩景色，都表現戀戀不捨的樣子。

※雨 後

中(張振聲)

我正在屋裏玩着，忽然大風四起，黑雲滾空，電光閃閃，雷聲隆隆；接着大雨傾盆而下。不一會，雨停了，風住了，黑雲也散了，一陣陣的香風吹來，多麼快樂！那潔白的白雲，高掛在空中，屋簷下的雨水，一滴滴的落在地上，變為水油兒，泛來泛去的亂轉，路上的泥，尤自滑滑的。水溝裏的水，潺潺的流着，樹上的葉兒和地而的草濕得新鮮嫩綠。樹上的鳥兒啾啾的叫個不停，草叢的青蛙也開開的唱着歡迎的歌。清涼的天氣，慢慢恢復舊觀。

※獵 夫

小限慎波

從前某地方，有一個獵夫，姓張，名玉華；他是一個極地勇的人。有一日，他沒有帶着鎗，一個人到山上去散步，忽然聞從樹林中跳出一隻老虎，十分兇猛，向張玉華撲來。玉華因為手上沒武器，不敢同伊抵抗。連忙立起身來，向前就跑。老虎看他逃走，就在後面窮追不捨。玉華正在危急之時，腳步一慢，老虎已在背後，着勢將要撲過來，當此間不容髮的時候，他沒法可想，只得向一棵樹爬上去。老虎因為不能爬樹，就用去咬，想咬斷幹，誰料那棵樹是膠樹，咬了不多時，老虎的口內着了樹膠，閉合不鳥，就走到一條澗水去洗口。獵夫看見老虎去了，此時急中生計，想出一個法子來。急忙把自己的衣服脫了，掛在樹上，裝像個人形，然後輕輕的爬下樹來，飛也似的逃走了。那老虎洗好了，就走回來向樹上一看，見他的衣裳，以為獵夫還在，用力去推樹幹。老虎忙向前去找人吃，却原來是一件衣服。老虎因布極極而吼，四圍尋找，但是強玉華已逃得無影無蹤了。

※黃 葉

小蔡鎮中

樹兒啊！樹兒呀！今天你落了；你的葉兒黃了；你的枝枯了；你倆快要離開了。

唉！可憐的葉兒啊！想從前何等青翠，何等美麗；現在形容憔悴，面目枯槁；實在可憐啊！

※童 歌

小獨麗生

莫說我們辛苦多，時時作樂唱新歌；人歌衣食須勞動！鳥無作工那得窩？

我們這小小的寶貝——新月，是從我們底小青年會產生出來的，也就是我們一天天懶懶的同學，底思想感情或種種練出來的結晶品，在第一期「我們底宣言」已經說明了。

關於我們這小小的寶貝的編輯……等等的工作，都是由我們自己負責任。由我們自己底小青年會選出來的職員負責任。另本級還不過是個初中學生工作出的東西。自然是不能如意。「好」字，更加是講不上。然而只要我們自己底能力工作出來的東西無論好不好，如意不如意，總是我們一件很高興很快樂的一件事。

聲 餘

我們很誠懇地，盼讀和我們這小寶貝親面的，天真爛漫的小青年朋友，以及威嚴靈敏的大人先生們指教。批評！但指教與批評者，首先要明瞭：我們是「天真爛漫」的小青年朋友。

這小寶貝——新月，完全是我們這一羣天真爛漫小孩，小青年朋友，自己工作出來的。不然，恐難免失當之處。甚之說某某其人者，把我們這小寶貝上一部分作品，認為是我們底先生作品；這未免把我們底價值估得太高了。同時自己底眼光與見解也太過狹小。這在我們固是不敢當，而他也未免出了笑話吧！ (紹南)