

雜  
日  
畫  
集  
冊 上

日軍佔領期間之縮影  
馬來居民受創之實錄



劉  
抗繪

獻給

死於日本法西斯手中的同胞

This is a reproduction from the original copy in the possession of the artist.

All rights reserved. This book, or parts thereof, may not be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval systems, now known or to be invented, without written permission from the copyright owner.

Copyrights Reserved *Liu Kang*.

## 序

日寇佔領馬來亞，雖說時間祇是短短的三年半，然而他們却演出曠世未有的種種兇惡慘劇，寫下人類歷史最卑鄙齷齪的一頁，所謂武士道精神，其實是驕悍暴虐的代名詞，什麼大和民族，那簡直連生番野獸還不如。

以蠻橫罪逆的民族，倘若仍予立足天地之間，甚且側身強國之林，豈不玷污了文明的美名，把整個人類的臉子丟盡！所幸正義尚存，真理未滅，瘋狂一時的法西斯主義者，終于舉起白旗，放下屠刀，屈膝于民主聯合國之前。

現在和平復現，人們再度呼吸到自由的空氣，重新感受到溫暖的陽光，前面有的是快樂，幸福，和一切的希望。

可是，我們也不能過分樂觀，因為法西斯毒素，似乎依舊在一些人的血液中殘留着。蠢動着，企圖死灰復燃，燒遍大地，造出另一次的浩劫。

我們當然不許這慘劇的重演，我們要給人面獸心的傢伙當頭一棒。

爲着警惕我們自己，更爲着策勵我們的子孫，我們把血淋淋的事實，狂言背謬的形態，加以無情的暴露，祇要茫茫人海之中，有幾顆被打動的心弦，於願亦已足了。

## 一 兩副面孔

若以軍事上表面之成功而論，則一九四二年二月十五日蝗軍進佔新嘉坡，可謂達於黃金時期之頂點，蓋以十餘萬人馬，不兩月而輕取所謂大南方之重心，此固英方久誇為難攻不破之城，一旦收之掌中，無怪其上自將校，下至走卒，莫不威風凜凜，不可一世，此第一副面孔也。

惜乎好景不常，良辰難再，軸心阿哥，先是意大利的不堪一戰，繼則德國的總崩潰，於是剩下難弟來唱獨腳戲，起初還勉強唱幾句「米英擊滅，聖戰完逐」的濫調，到後來越叫越沒精打采，終以吃了兩粒原子彈，再加史太林從旁一脚，不得不屈膝討饒了，頓時神色頹喪，意念全灰，一副狗子面孔，既可憐也復可笑，這又是一九四五年八月十五日以後的事了。



## 二 大檢證及大屠殺

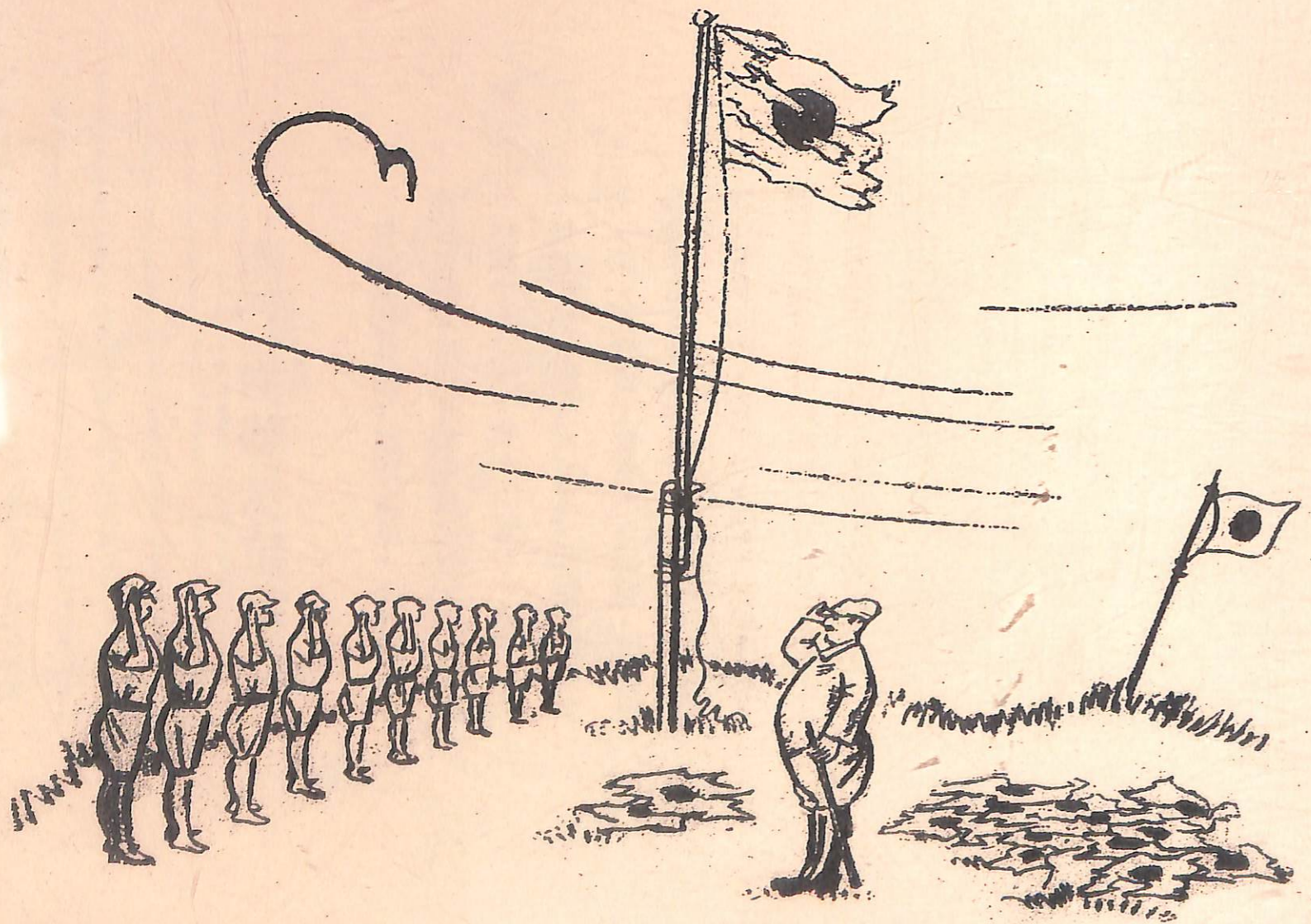
日閥夢想要制霸世界，必先行征服中國大陸，利用我國的人力物力去完遂他的偉業，可惜中國人非唯不順從，反奮起而抗拒，弄得鬼子泥腳越踏越深，越深越不能自拔，這之間，遠處海外的華僑尤能配合祖國的立場，同仇敵愾，出錢出力，予抗戰以莫大臂助，加重鬼子的打擊，所以日閥對華僑早懷恨之入骨的仇意，待至馬來亞受侵，新嘉坡淪陷之後，便舉行所謂大檢證，命全體華僑分區集中，見青年力壯者，便任意加上抗日份子的罪名，整批押至郊外屠殺，據估計，犧牲於其毒手之下者，當在七萬五千人以上。



### 三 凶 兆

星洲失陷後，日寇第一件要公，即在砲台山升起日章旗，以爲從此江山在握，地圖變色，惶威將永播南島，奈天不作美，一面膏藥旗，剛行上升，便即碎裂，連換十餘回，破損如舊，冥冥中大有掛不得也哥哥之慨，被等雖鬱鬱不樂，也無如之何，最後祇得在左近另樹小旗一把，自我安慰，敷衍了事。

識者早料多行不義必自斃，獸軍之滾出馬來亞，不過時間問題耳。



#### 四 偷聽無線電

日寇生長島國，視野短淺，度量狹窄，尤多狐疑，所以凡事鬼鬼祟祟，甚欠光明，一副小人氣派，令人作嘔。

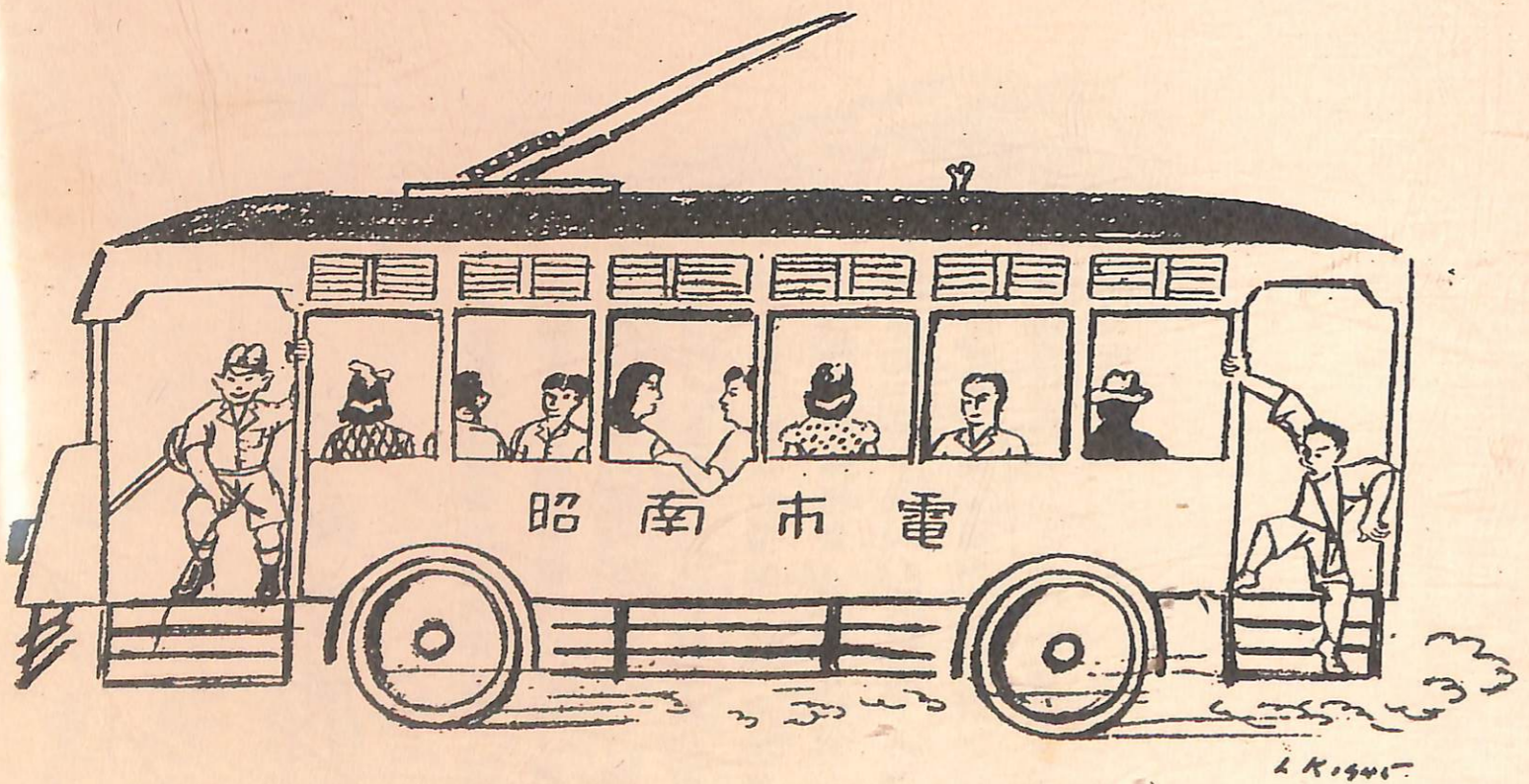
他們生怕前線失利消息，和聯軍反攻形勢，給人民知道了會有不良影響，所以對無線電收音機的管制，非常嚴厲，不是沒收，便是改造，若胆敢竊聽，一被抓住，就用兩枝削尖的鉛筆插入耳孔，猛力拍進，以至貫穿，手段之辣舉世無匹。



## 五 東洋文化

東洋人隨意拉起褲腳，不管大街小巷，晝間夜裡，便撒他一泡尿，這是司空見慣的事了。

可是上了電車，而又尿急，怎麼辦呢？索性站在車門邊，行使其方便，既清爽又有趣，不失稚子天真本性，這種本性，有時就會殺人放火，姦淫搶掠，我們無以名之，就叫做東洋文化吧！





## 六 共榮圈

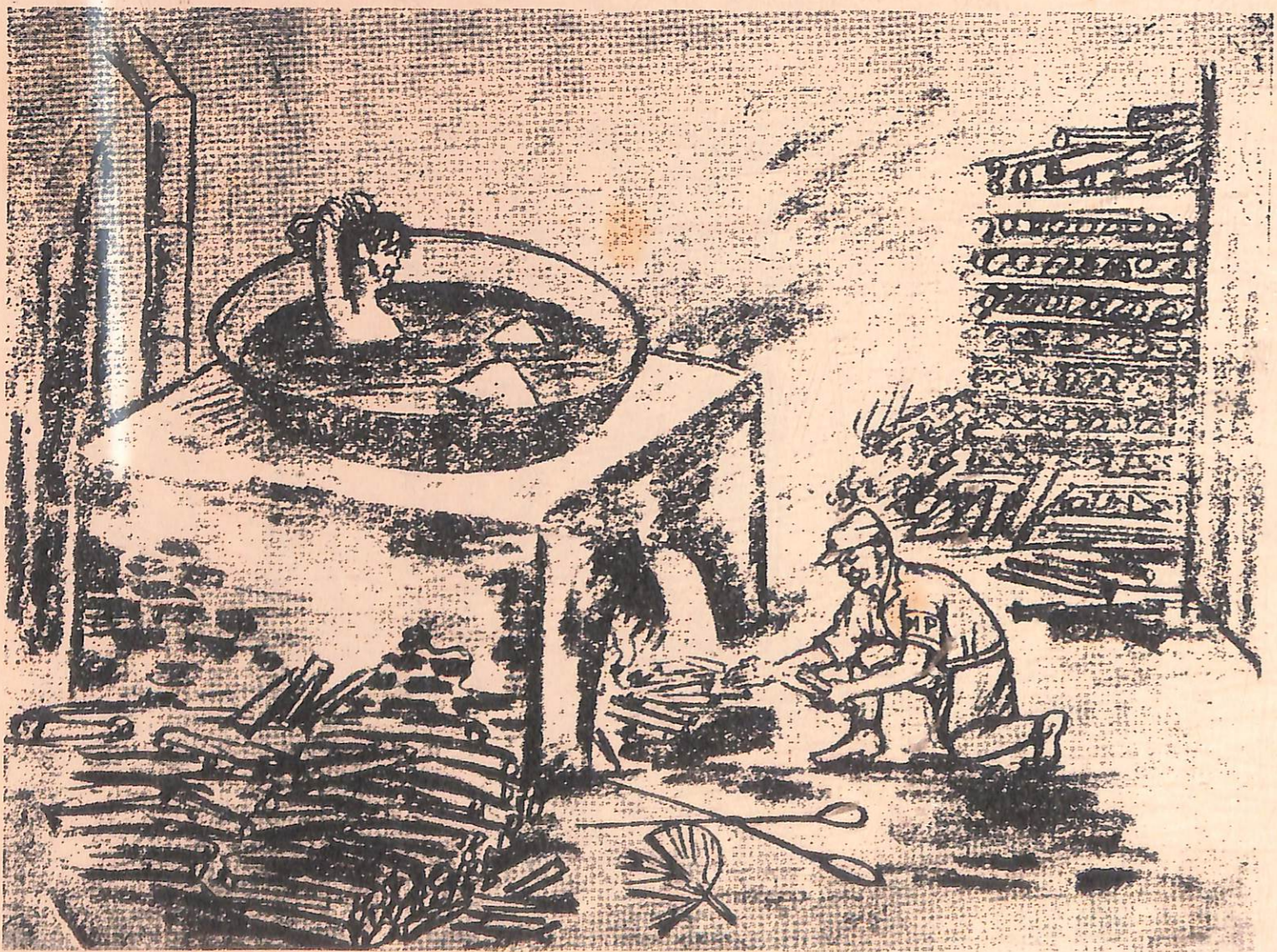
「共榮圈」裡各民族共存共榮，這是日人發動大東亞戰爭所標榜的口號，所懸掛的大招牌，其具體的實施辦法，乃將各地民間的商店貨倉查封，工廠農場佔據，然後把物資不論食的用的，都集中起來，設立所謂物資配給組合，平均分配與人民，美圓美矣，善亦善矣，實際呢？得到共榮的，僅祇邦人和軍屬而已，一般老百姓，都在領得些微物品之前，餓斃的餓斃，病倒的病倒了。



## 七 憲兵部苛刑之一種

日人之于科學機械，素乏發明而重模倣，獨對刑罰一門，頗多別出心裁之創作，論其種類之繁，行刑之毒，誠歷史上所罕見，若廣爲搜集寫述，恐非數巨輯莫辦，此圖所示僅其一端耳。

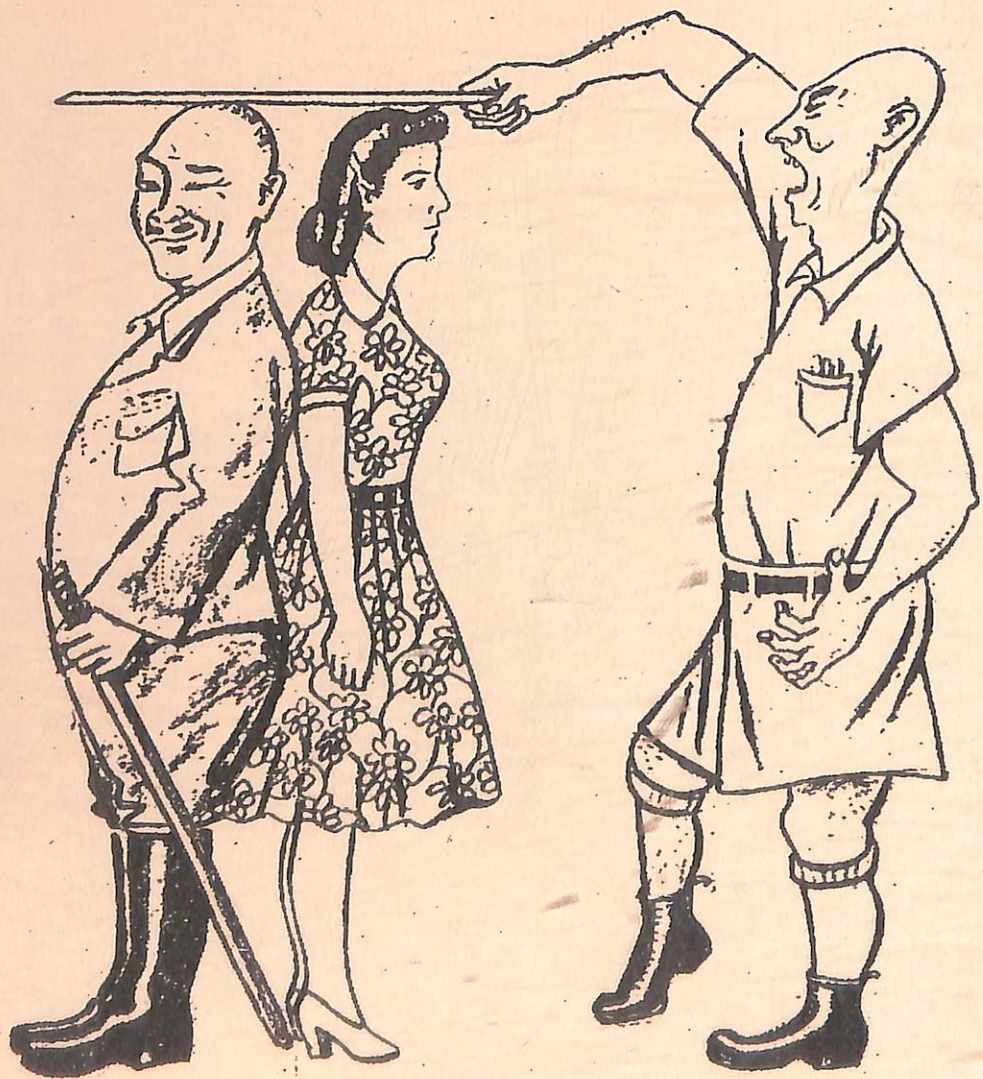
北馬某地日憲兵部，把犯人（有時只是嫌疑犯）置於盛水之大鼎內，起火煮之，水溫徐徐高升，迨至熱不可耐，昏厥不省人事，始將其拉出，澆以冷水使甦，稍頃，復如前法庖製，循環不已，直至逼出供詞，或磨難而死始肯甘休。



## 八 女職員新標準

遴選辦事人員，通常總以材幹學識爲衡，但自大東亞新秩序建立之後，倭族另有其觀點，所謂見仁見智，各有千秋。

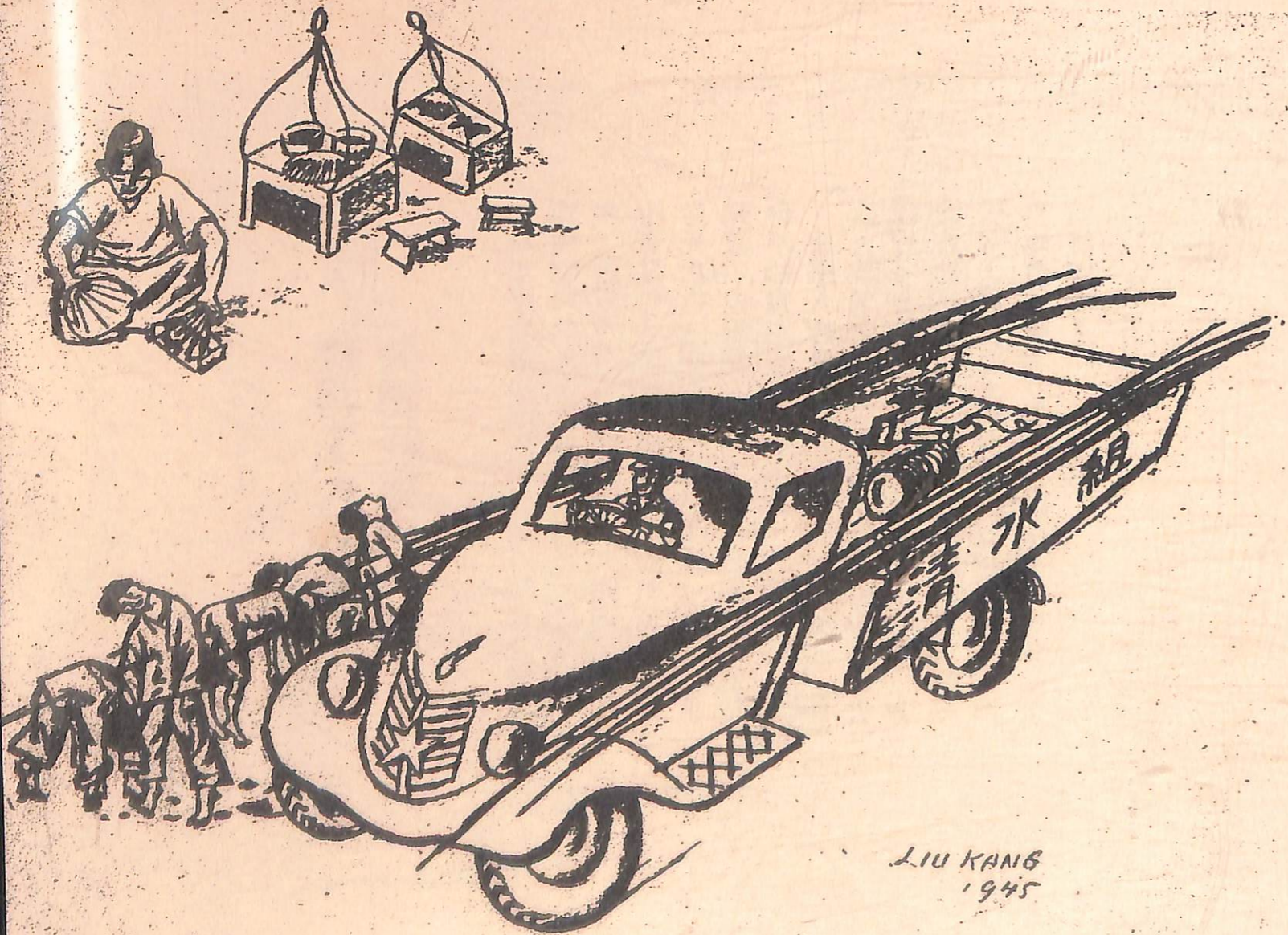
一班欲應徵在軍政監部，會社，組合，當職員的女性，除年青貌美而外，最關緊要者，就是不得比那輩主子來得高，因爲那是很有損「馬氏特」的威嚴的。



## 九 人肉砂蹄

日軍的乖戾無理，常把是非黑白倒置，比如他們駕車闖禍，傷害民命，反說人家自尋死路，阻礙了交通，上峯從來未曾處罰過這些兇手，因為蝗軍就是蝗軍，做事絕不會錯的。

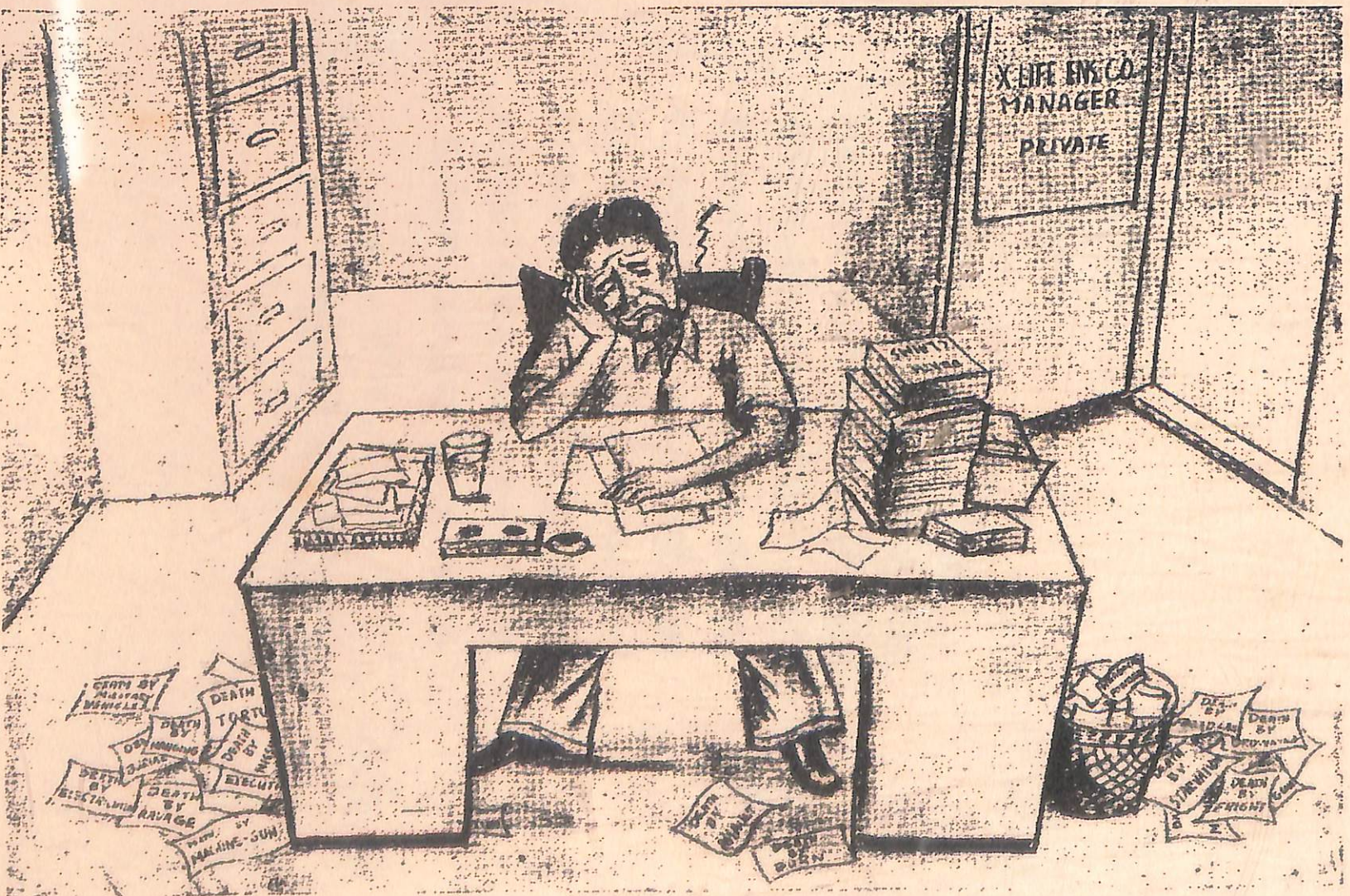
於是他們更理直氣壯了，橫衝直撞，聲勢何等浩大，這輛載滿尖銳鐵條的軍車，是在吉隆坡的一條大街上，因速率太快，駕駛者太鹵莽，致轉彎時未能正常行駛路中，將道旁行人一个个貫穿在鐵條上，登時鮮血淋漓，慘不忍睹，因其形狀活像馬來土人最嗜好的「砂蹄」，故名。



## 十 難爲了人壽保險 公司經理

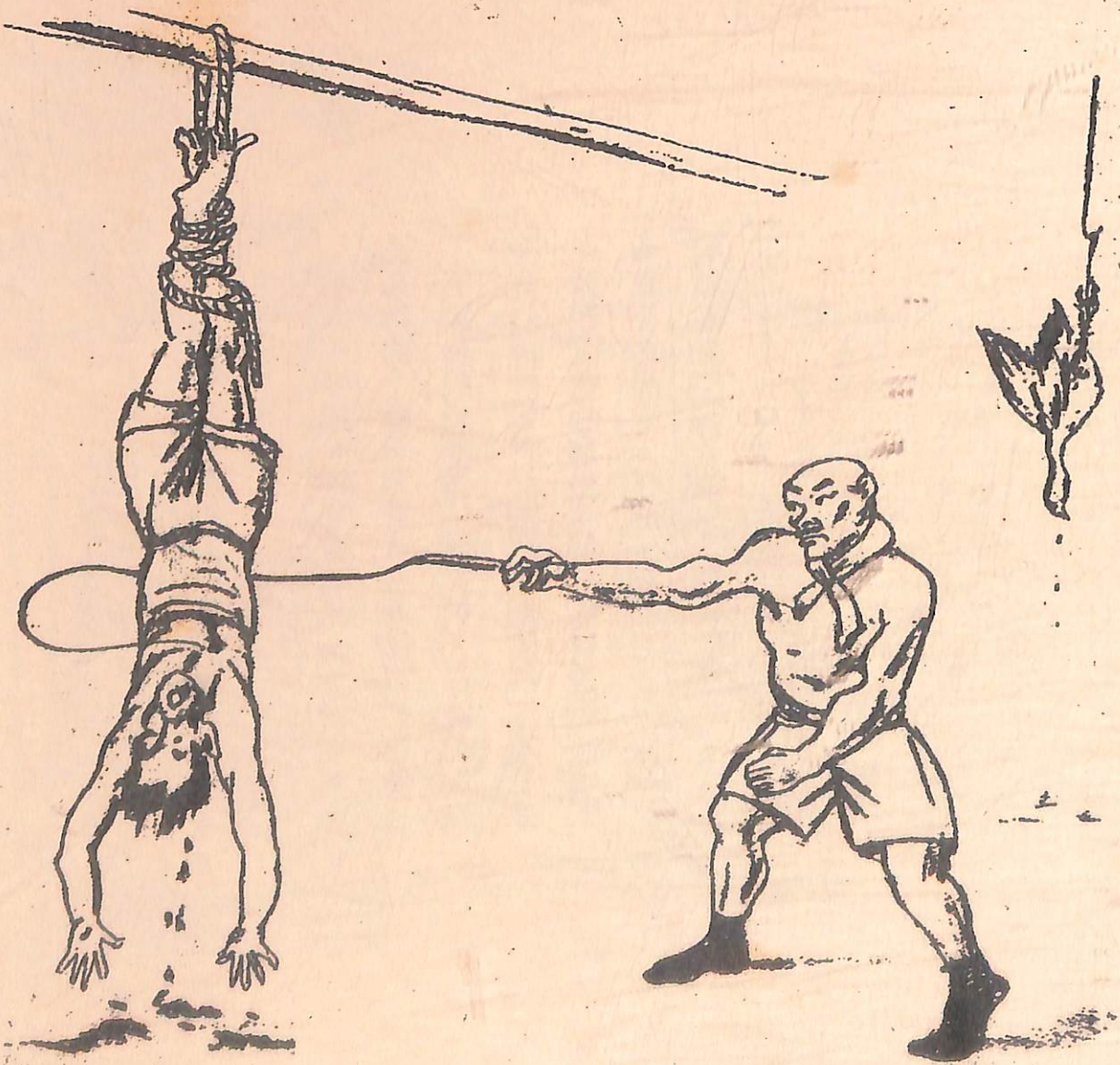
馬來亞淪陷期間，居民除直接犧牲於轟炸和炮火者外，其他如檢查失蹤，集體活埋，機鎗掃射，電刑灌水，火灼倒吊，姦污苛辱，甚至貧病飢餓，流離失所，都是致死之由，說起來何慮數十種，總之，那死法不但慘無人道，並且時日處所，都是神不知鬼不覺，無從稽考。

按照人壽保險公司賠款章程的辦法，領款人請求賠款時，須呈示政府發給之死亡註冊字及醫生證明書，或墳山字據等，方爲有效，而此次日軍入境，許多良民無辜被害，當彼等家族要求公司賠償時，大都不能供給憑證，豈不苦煞了，人壽保險公司經理嗎？



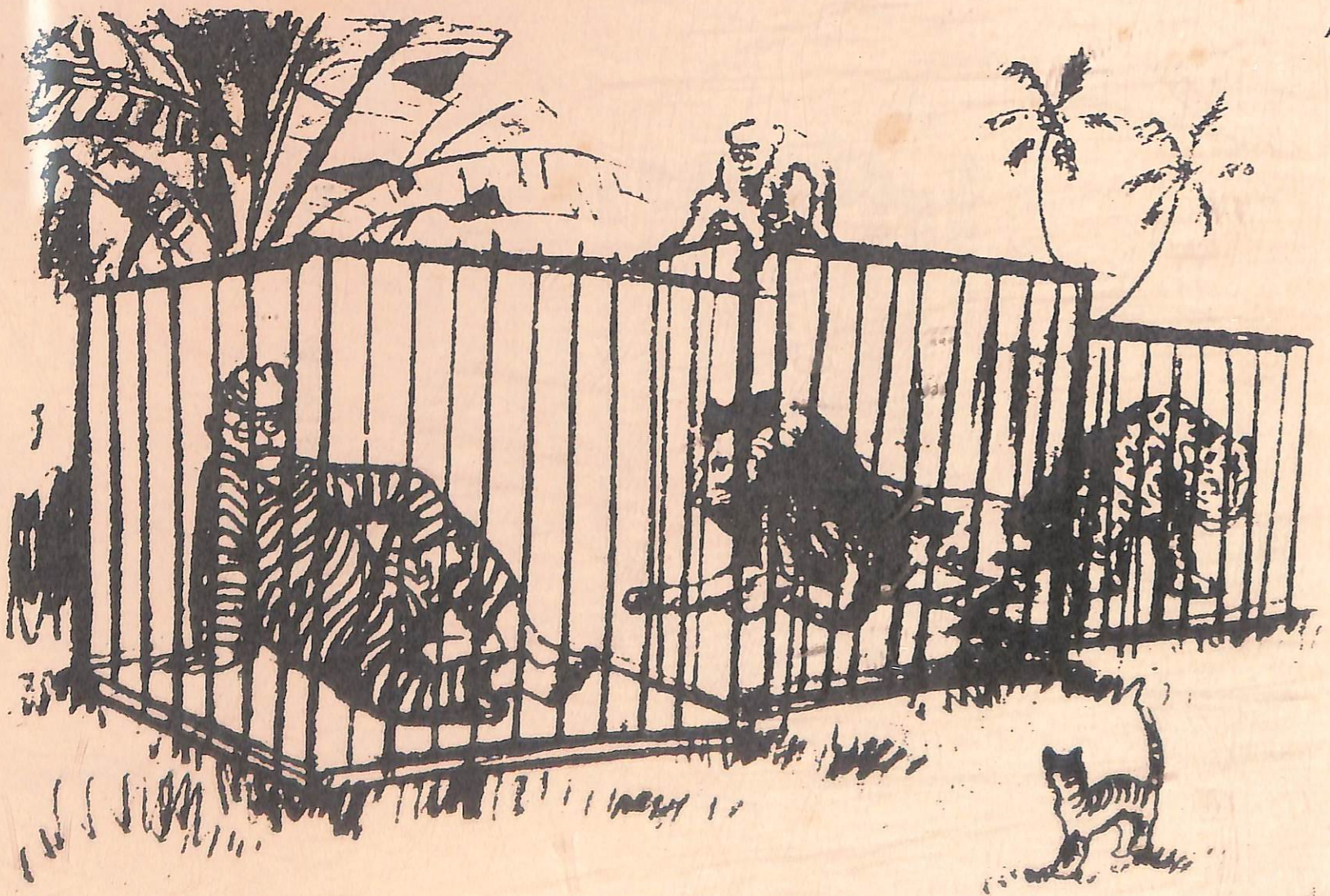
## 十一 聖誕火雞

倒吊鞭打，逼使招供，是昭南時代青年會憲兵部一種日常玩意，吃過這種苦頭的華僑青年也特別多，一位抗日同志曾親自描述當時的經歷，據說他一共曾受刑過五次，那苦痛是不能以言語來形容的，就算勉強形容得來，而聽者是無法理解那殘酷的程度，他記得最後一次適在一九四四年的聖誕節，所以自號為聖誕火雞，蓋西洋人聖誕節殺火雞，便是倒懸割血，形態確甚相像也。



## 十二 馬來亞之虎

殺人不眨眼，罪惡盈貫的山下奉文，無論在中國，在馬來亞，在菲律賓，都殘害了不知其數的性命，終其局，是被判絞刑處死，這當然是一切惡棍應有的下場，不過我們這裡的居民，倒很盼望能把那隻「馬來亞之虎」，在他上絞台之前，送到新嘉坡動物園裡來展覽·展覽·



## 十三 猴與太陽之戰

日本人宣傳方法之笨拙與浮誇，有時令人啼笑皆非，比方說吧，他們爲着表明日本民族之優異，強辯日皇係太陽之神降生，而大和民族是太陽的後裔。

有一次某高級日軍官對華僑協會領袖致訓詞，發表光怪陸離的謬論，說是達爾文在『進化論』裡證明人是由猿猴演變而來，可見西洋人都是猴的子孫，以粗野無知的猴與威儀萬丈的太陽較，孰優孰劣，不言可喻，這次大東亞戰爭是太陽子孫與猴子孫之戰，其結局如何，無待贅述，云云。

那位軍官如今若仍健在，深夜靜思，不知作何感想？

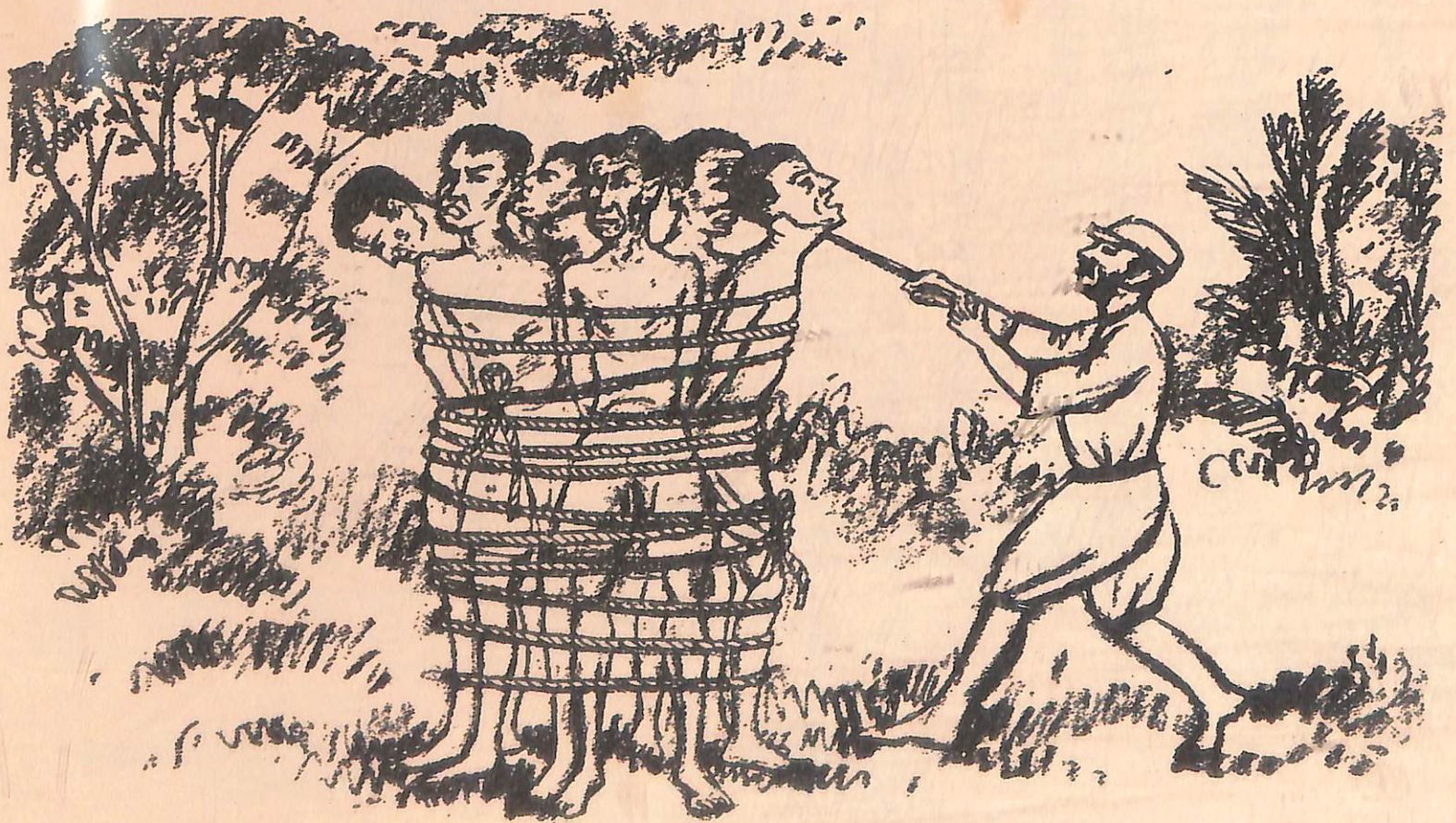




## 十四 連環刀

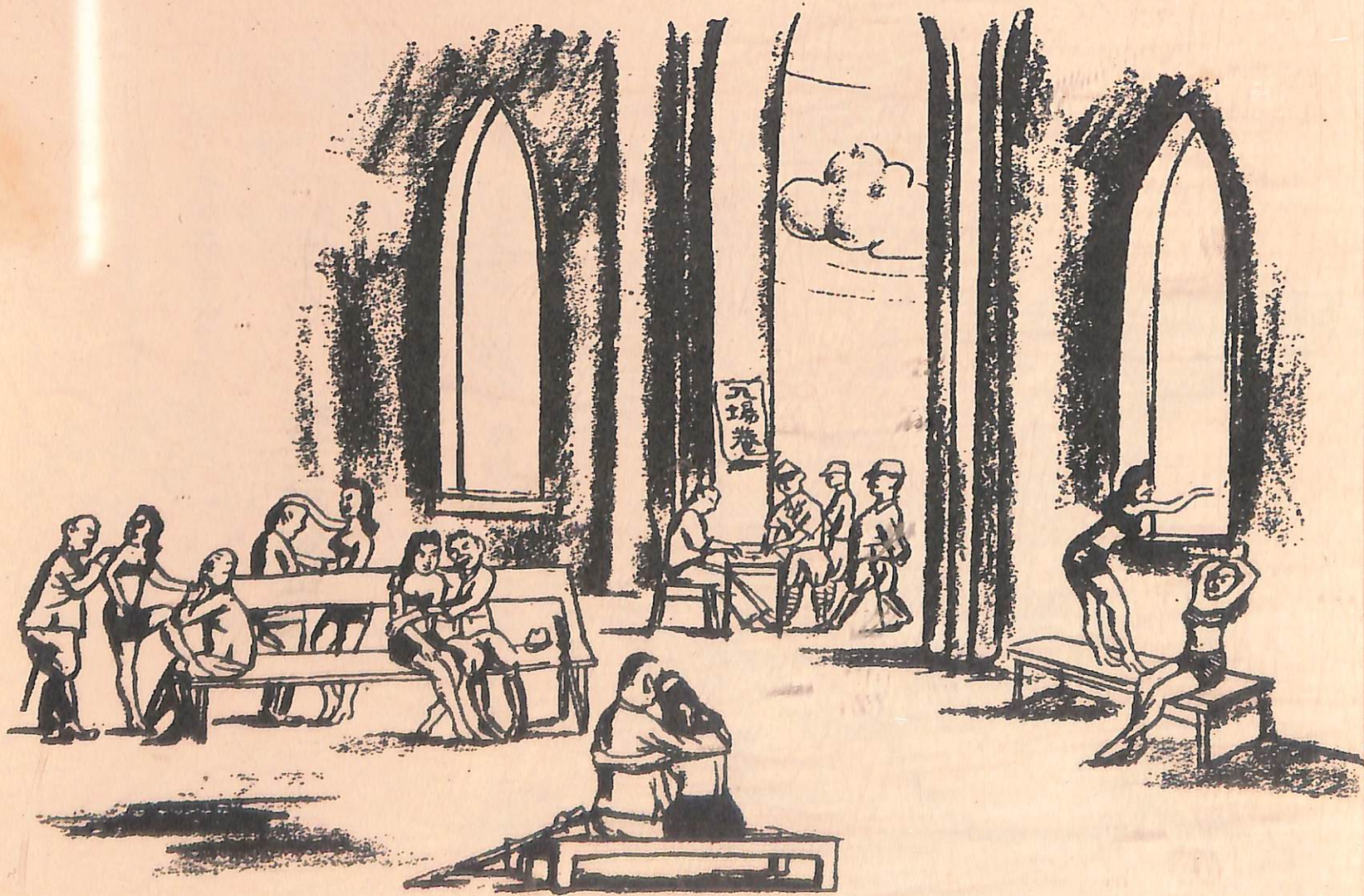
這裡又是一幕破天荒的慘劇！獸軍連死都不給人一個痛快，比如一刀刺斃或一彈射殺，何等乾脆！

他偏不如此，却把被俘的一批人，先用繩索緊緊綁住，使他們動彈不得，然後一個一個用刀去刺，去割，去鋸，慢慢地，並不中他們的要害，祇是要他們因痛苦而掙扎，而狂叫，這才自以為樂，尤其當一把利刃在某俘頸上發出「沙沙」之聲時，隔鄰的聽了不但心驚肉跳，就連魂魄也不知飛散到那兒去了。



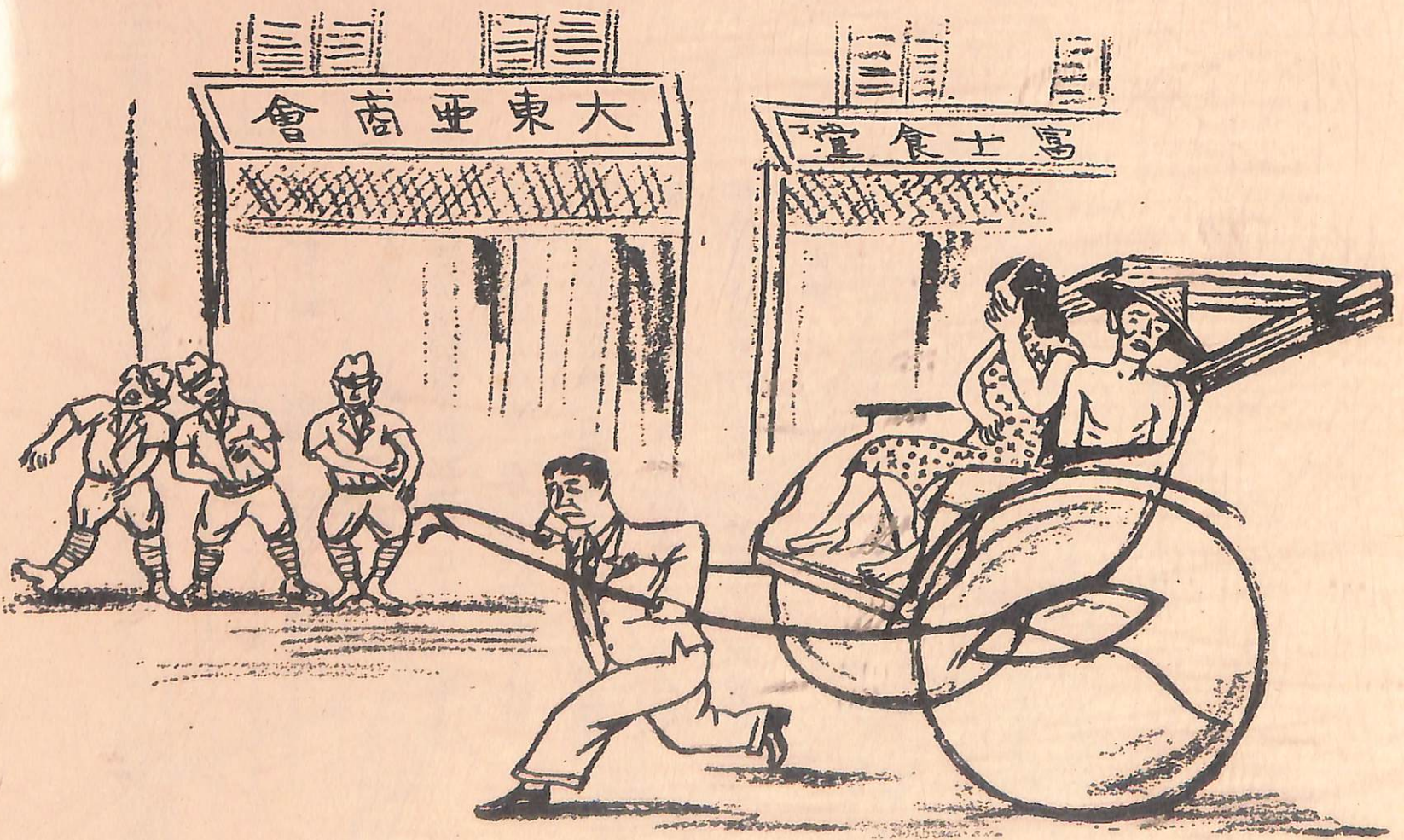
## 十五 慰安所

日人自認爲神的後裔，所以國土叫神州，軍隊叫神兵，打劫叫聖戰，似乎一切都神聖極了。萬料不到侵入馬來亞後，竟把崇高的青年會改作黑暗地獄的憲兵部，在中馬某地甚且把聖潔的禮拜堂，權充慰安所，購券入內，淫聲四起，污行雜陳，真所謂不堪聞問，至尊聖地，遭此奇辱，難怪神子神孫，要得到今日最後的審判。



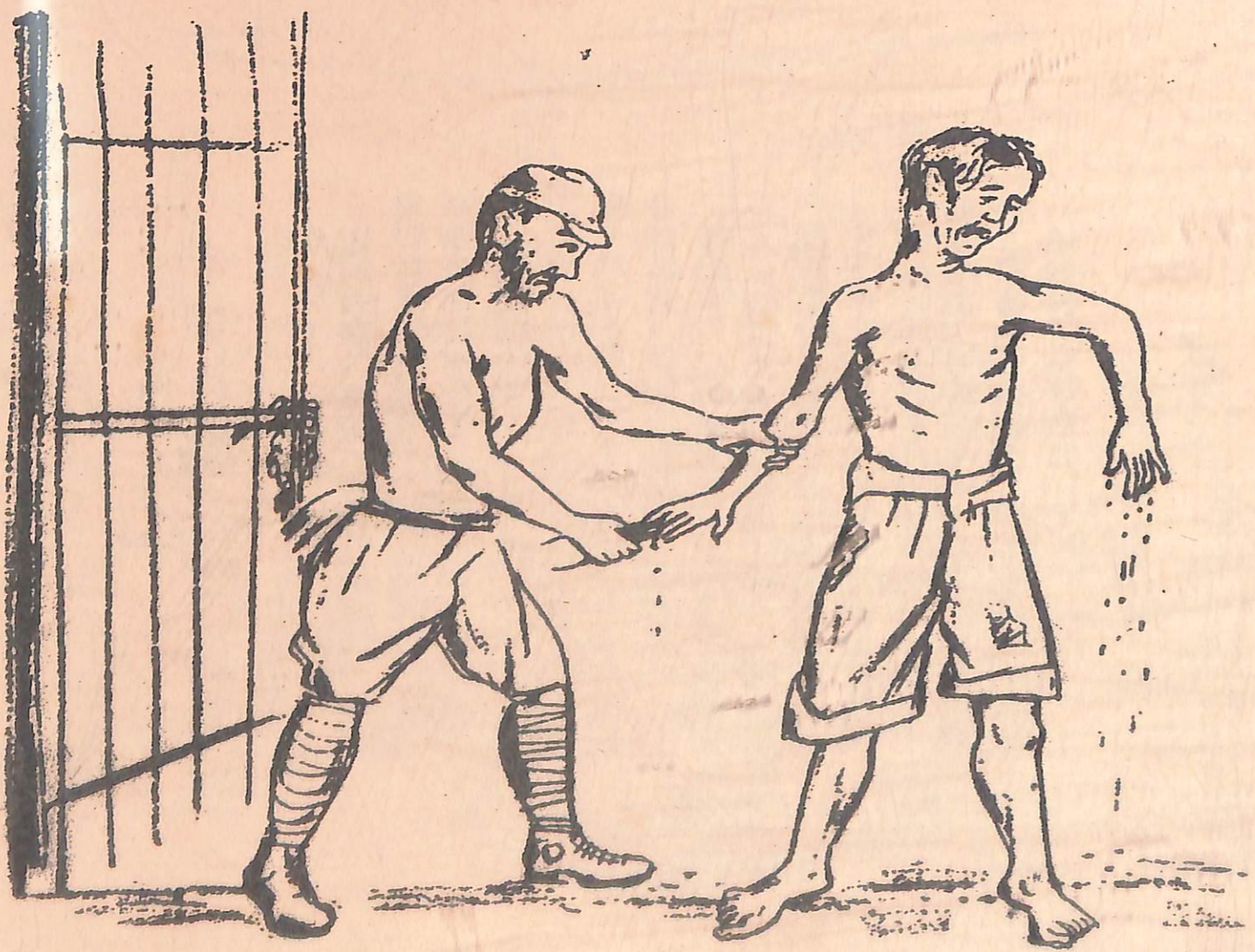
## 十六 丈夫權作車夫

日人虐待澳洲俘虜，說是替黃種人出氣，抓馬來人殺豬，也說代華僑伸冤，其實都是無理取鬧，這裡不是一件強令丈夫權作車夫，而車夫暫充丈夫的事嗎？他們又可堂堂皇皇的宣示，替勞苦階級抱不平了。



## 十七 指甲禍

日寇所用刑罰，諸如燒，打，吊，踢，都屬於粗枝大葉的一類，他們玩久了亦會膩的，於是靈機一觸，作風改變了，有挖眼，穿孔，釘耳，火焚陰毛等等，至於指甲是用鐵鉗強行拔出，部分雖小，而苦楚是頗大的。

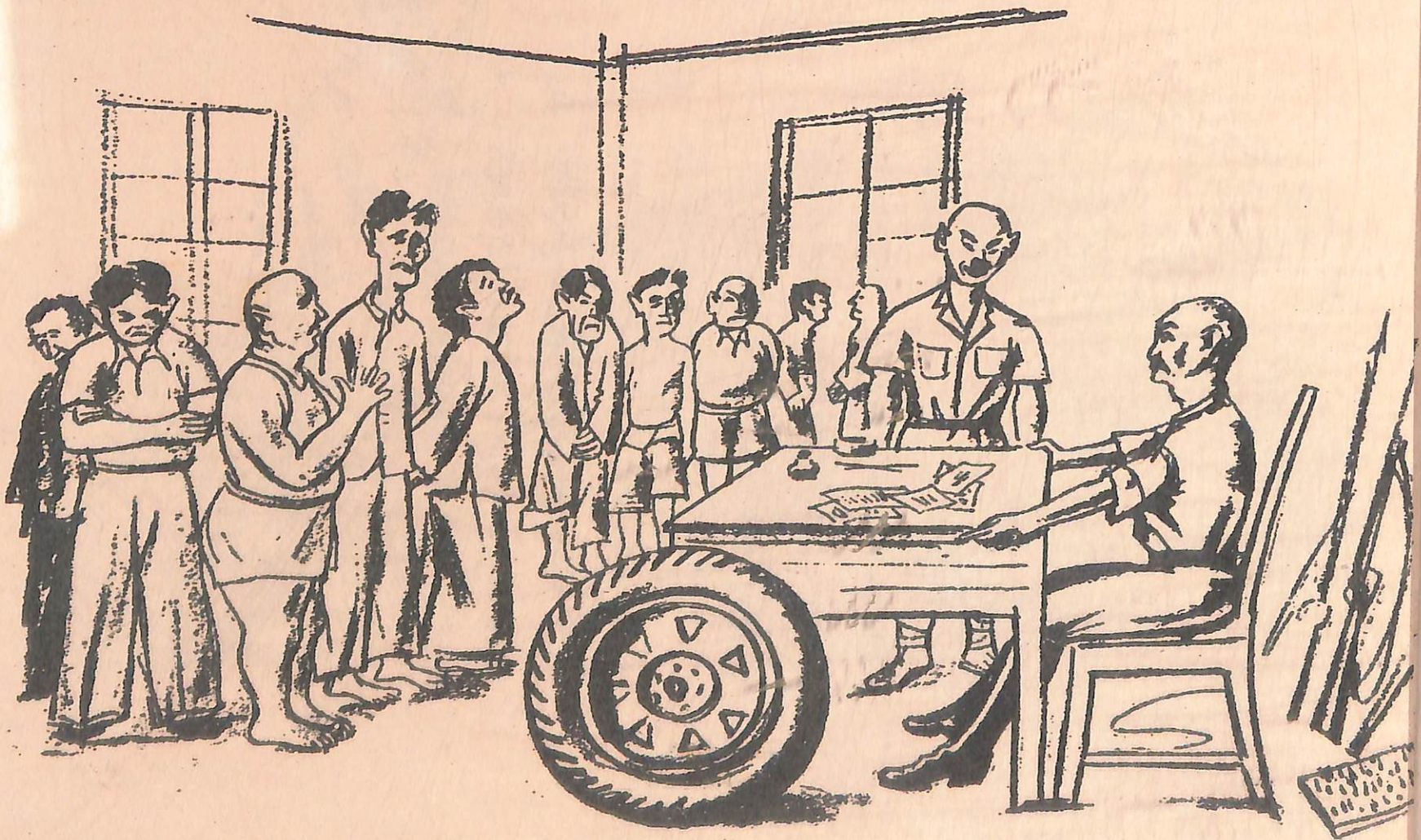


## 十八 黑市

因為舊幣的貶值，物價的暴漲，一班居民對於黑市的經營，不但感到興趣，並且亦覺迫切的需要了，一見面開口閉口脫不了「空頭」兩個字。

「空頭」好的，可搖身一變，立即成為富翁，反之，往往分文未曾到手，而身家性命却難保，這叫做賠了夫人又折兵。

這裡是一宗羅里車輪的黑市案，由最初一人以兩百元脫手，經過十幾個「不樂哥」輾轉售受，最後一次的價格漲到兩萬元，買主原來就是先前把車輪偷賣出來的一個部隊，憲兵嚴究的結果，判每人罰款二萬元了事，可憐其中一個「拍空」的只在轉接之間賺到廿塊錢「甘薪」，而亦須和同道一樣被罰，徒呼到霉不已。



## 十九 鷄頭遭殃

星嘉坡小販喜歡賺日本人的錢，同時却怕日本兵，那些善良一點的，見索價過高，頂多叫兩聲「踢開」「踢開」便溜走了，至於凶狠的，則拳腳交加，聲色俱厲，正如上演了演武堂一般。

這個獸兵因語言不通，價錢未合，氣得將籠裡的鷄，逐隻抓出把頭拉斷，以洩一肚子的怨火，看他雖像個人樣，却着實太無鷄道了。



## 二十 嬰兒劫

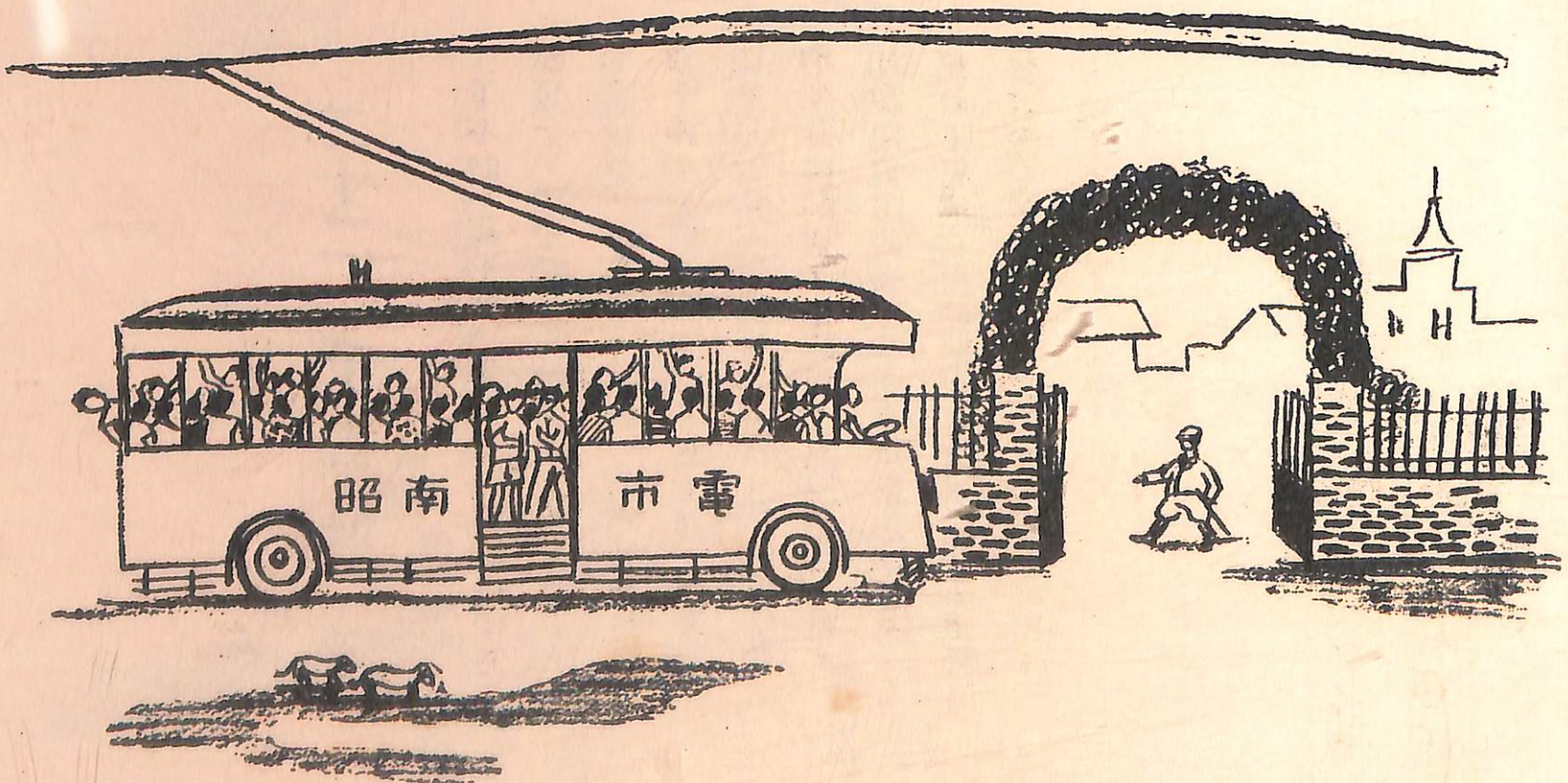
日本人要和中國人爭霸東亞，雖然某些科學設施，和軍事配備，略勝一籌，然而眼見中國人口之龐大，生殖力又甚高強，內心不免妒中帶懼，因此鐵蹄所至，不唯成年壯士格殺殆盡，就連幼嫩的嬰孩，也在誅滅之例，總以根絕中華民族為目的，其心之狠，其意之毒，曠觀古今中外實無出其右。



## 二十一 新秩序

大東亞新秩序是建立在刀尖與鎗口之上的，所以軍人的言詞行動就是法律，錯不錯與你小民何干？

這輛裝滿乘客從後港開向市區的電車中，夾着一位皇軍官佐，當路經南星花園時，該軍官因欲人晤其友，令駕駛者停車稍待，駛者自然唯命是聽，絕對遵從，一個待，兩個待，待到他暢談完畢，姍姍來遲，全車三四十人已恭候兩小時了。





## 二十二 千古恨

千不該，萬不該，爲何會去嫁給那些天  
壽短命，如今他是屈膝投降，倒也罷了，  
可惱的是，這冤家一塊肉，出世後如何喚  
他？井上太郎嗎？東洋臭味太重，將來定  
難立足社會，與人論長道短。阿狗吧！他  
明明是倭的播下來的種，豈可數典忘祖，  
乾脆把他墮胎清算了吧！但是法律如山，  
犯着了再沒有伊藤阿叔可倚勢仗言，至於  
留着呢，那就休想這一世有再嫁的希望了  
。唉！千不該，萬不該！



## 二十三 自掘墳墓

島民對經濟學似乎特別有心得，人死了，用火焚葬，一分棺木錢也不必化，他們自己尚且如此，殺掉別人，敢夢想會略施小惠嗎？

子彈製造起來也得化錢的，用來打死你，未免成本太重，尤其在戰時，運輸困難，補充不易，大規模的屠殺，勢非另謀善策不為功，這就促成他們發明了自掘墳墓的妙計，把犯人分成數組，各自挖掘墓穴，然後輪流活活掩埋，一方不用發半粒彈，一方不必流半點血，彼此互惠，豈不快哉？

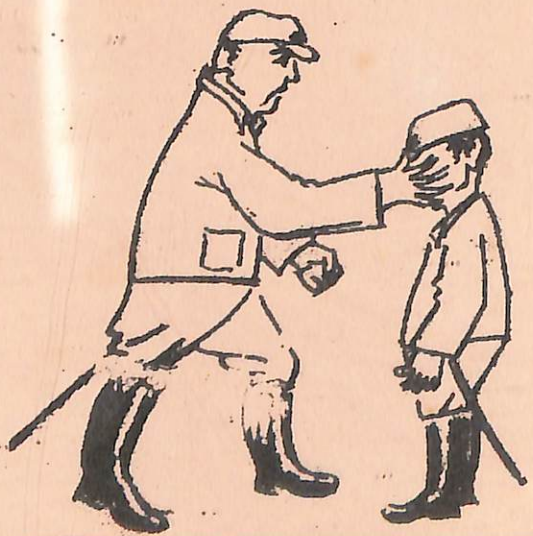
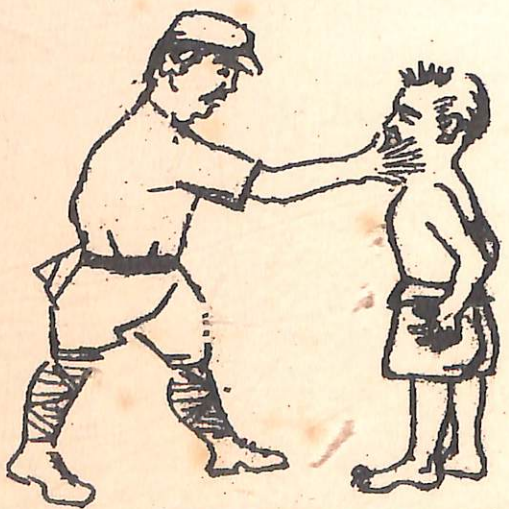


## 二十四 小百姓向誰出氣？

打巴掌可算邦人尤其是日軍最拿手的好戲，因此他們樂得隨時隨地把它發揚光大。

戲院前，巴殺後，大路邊，小巷裡，你不時可以聽到卜卜之聲和咳咳之語，那正是緊張場面的獻映。

有時一個將官，忽然心血來潮，拖住校官便打，以解胸中積鬱之氣，這校官自然不是傻子，把這一套如法炮製，轉嫁於尉，尉呢，介紹給士兵，而士兵却祇有向市民尋去路，可憐老百姓向誰出氣呢？



雜碎畫集

英文版“CHOP SUEY”（分四冊）

- 第一冊 初版 二千本 民國卅五年一月出版  
再版 二千本 民國卅五年二月出版
- 第二冊 初版 二千本 民國卅五年二月出版  
再版 二千本 民國卅五年三月出版
- 第三冊 初版 二千本 民國卅五年三月出版
- 第四冊 在編繪中

漢文版「雜碎畫集」（分上下冊）

- 上冊 初版 二千本 民國卅五年四月出版
- 下冊 在編繪中

繪畫：劉抗



可當大戰紀念珍品  
可當學校圖畫課本